





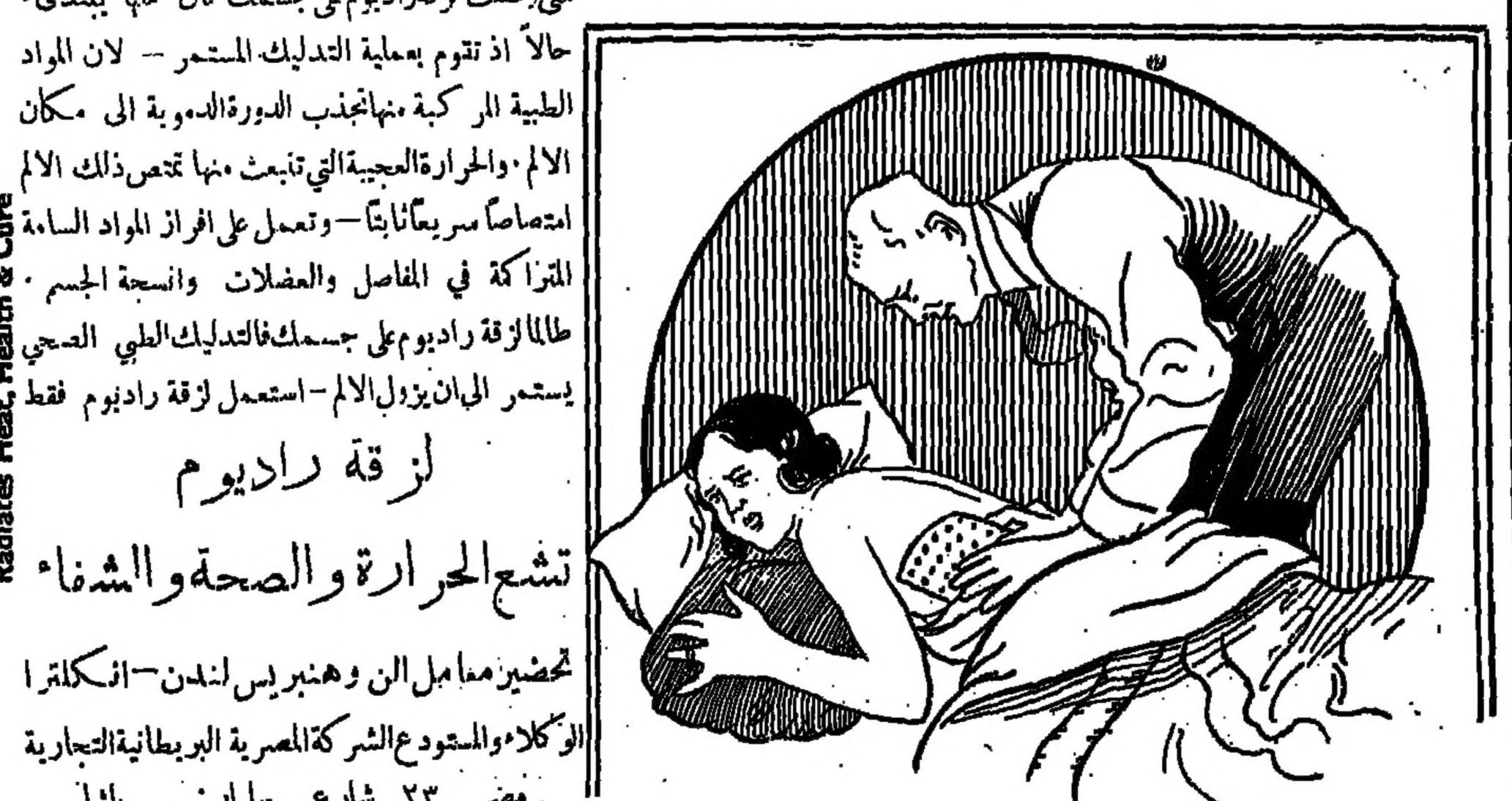
Radio Cream Medicated

تعضير الشركة الكيماوية الانكليزية- لندن – انكلترا

والبقع السوداء وتجعل بشرة الوجه نظيفة ناصعة كالرآة

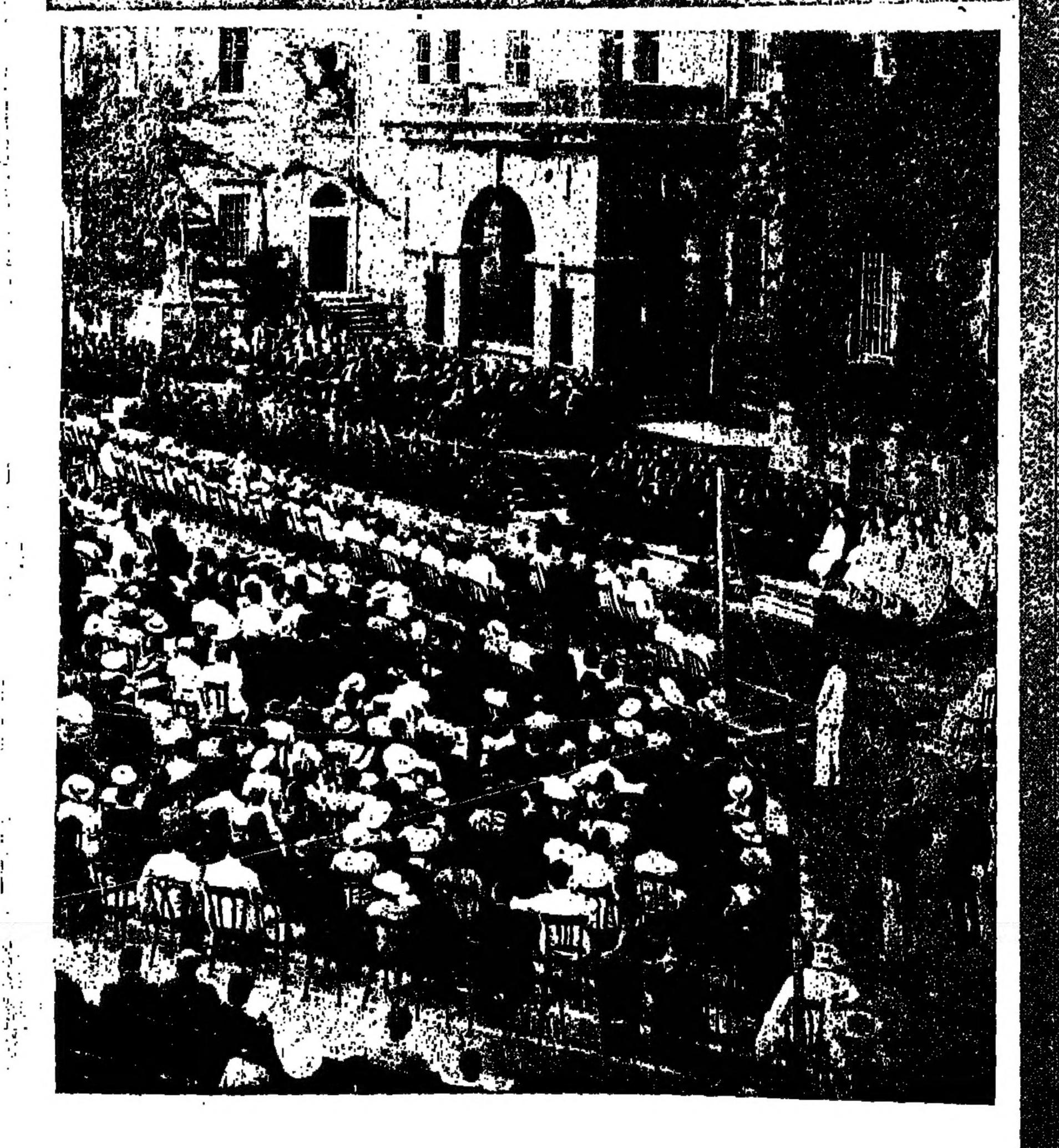
فالسيدة التي تشكر من وجود يقع سوداً او حبوب على وجههـا عليها ان تستعمل هذا الكريمفترى الفرق العظيم :وجهها في مدةايام قليلة انظر الى الصورة اعلاه وهي صورة سيدة جميلة معروفة لدينا ظر الى وجهدا قبل ان استعمات وأدبو كريم وبعد أن المتعملت راديو كريم فتعرف بنفسك قيحة

التدليك المستمر ليلا ونهارا



هذا ما تفعله لزقة راديوم - الازقة التي تشفي وتقوي

انطوان دقونی وشرکاه



صورة تمثل حفلة توزيع الشهادات في الجامعة الامير كية وقد ظهر فيهما منظر الصفوف الاماميـــة من المضور ، وجلس اساندة الجامعة على المنصة سينح الوسط والى بمينهم وشمالهم حماعات الطابة المنتهين في الطب



حجيع الناس •

شكري عوده واخوانه ١٠١٠ جادة الافرنسيين بيروت

ومنه ذو ٥ و ٦ لبات للمسافات القصيرة والوسطى •

وهو على رغم امتيازه ومتانته اصبح بالنظر لسعره في متناول

اسألوا عنه اصدقاء كم بقولون لكم انه تحفة نادرة ككل ما بنتجه His Master's Voice راجعوا شائب الجرامافونات والراديو الجديد

[الوكلاء الوحيدون]

والمهم انه يوجد عرف سنة ١٩٣٥ بنزيلات

الى بو الجليل

نعني به ايضاماركة صوتسيده His Master's Voice منه ذو ٨ لمبات لجميع المسافات

المساركات الموجودة .

أقيمة عشرين في الماية.

والاهم ان جميع الاسطوانات هي من احدث ا القطع الموضوعة ومنتخبة من اجمل مجموعة

## بنك سوريا ولبنان الكببر

شركة مساهمة رأسمالها ٢٥٤٥٠٠٤٠٠ فونك المركز الاسا.ي في باريس نمره ١٢ وله مكتب فرعي في مزسيليا ٢٨ شارع سان فيريول

في سوريا: د مشق ٤ حلب ١٤ اسكندرونه ١٤ نطاكيه ير الزور حماه ٤ حمص . ادلب ١٥ امشاية في لبنان: بيروت، مبدا ، طرابلس ، زحلة، وشعبة في عاليه تفتـــع من ١٥ تموز لغاية ١٥ تشرين الاول\_\_\_

في العلوبين: اللاذقية ، طرطوس في حكومة حبل الدروز: السويد ، عملاؤه في لندن ومانشستر وجميع بلدان الشرق الكبرى

يتعاطى حجيم اشغال البانكه واهمها ودائع غب الطلب ولمدة معينة وفتع حسابات جواري ، حسابات تشكات ، سبع شكات على الخارج، شك وتلغرافياً دفع الشكات والتحاويل التلغرافية المسحوبة عليه مشترى ومبيع العملة الاجنبية . كل عمليآت الكبيو وقبض الأوراق التعاربة تسليف على اسهم مالية وعلى ذهب وعلى اوراق تجسلابة دفع كوبونات الاوراق المنالية اكتتاب على اصل الاسهم المسالية . مشترى ومبيع جميع الاوراق المالية وسائر مال البانقه

وتوجد صناديق حديدية برمم الايجار في فرع بيروت والشام وحلب

### Le jour de notre Mariage...



mon mari m'a avoué..

# حي يومر عرسي

لا انسى ابدأ عند ماسألت عريسي ما الذي حبيد في وجعل بقترن بي فأجاب:

الناعمــة الصافية ذات اللون الملائكي الباهر

الكريم توكالون Crème Tokalon) الوردي والابيض (اللادوني Non grasse) لا كن الآن

«كانت بشرتي قبل هذه ذات تجمد اما الآن ا فقد زال بعد استعالي اليومي اكريم توكالون واني اؤكد ان استعاله يساعد المرأة على ان تجلب اليها قلب الرجال »

الوكلاء الوحيدون:

AL-MAARAD المدير المسؤول أبيشال ابو شهلا الحكم ففشلت جميعًا وتهاوت دراكاً الى الحضيض ، إوالغني والدولار ، فان هذه البلاد السني طموت لان الاختبار دلعلى اندليس جميع الحكام كوسوليني الارض بمصنوعاتها واسانمت الحكومات الملابين

الاشراكية والجندية إولا جميع الشعور. كالشعب الابطالي والمليارات قد وجدت نفسها اخبراً في ازمة خانقة على أن موسوليني نفسه الذي اوقسد نار هسذه أبعد ان تجاوز عدد العال العاطلين فيها العشرة

منشي الجريدة : ميشال زكور

اخرى اختارت الاشتراكية المتطرفة وسيلة لانقساذ زوالها، والحكم عليها او لها

سنوات مضت في منتصف عهد الفاشستية ، ويظهران آخر في اوروبا او امير كا

وبلغاريا في عهد الوزارة العسكرية السابقة وغير هذه وما برحت سائرة على خطة الحكومة الروسية،

الروح الجديدة في الحكومات

الظواهر على انها ناجحة في خطتها الجديده

يتخبط العالم في ازمات شديدة لا بعرف كيف الوطنية المحاربة في صدور الايطالبان، معيـــداً الى الابين، فحاولت حكومة الرئيس روزنات بكل يتخلص منها وهو يجـــاول بشتي الطرق ان يرى له مخيلتهم عهد اسلافهم لرومانيين فانحي العالم ٤ لم يعد الطرق ان تنقذ الشعب العاءل من هذه الاز مةوقد قادراً اليوم ان يخفف من حدة هذه النار فقد هير ج أشلت حميع تجارب الانقاذ التي قدمهسا الرئيس وقد تكلمنا في مقالات ماضية إعن الوسائل الوطنية الحربية الكامنة ومن الصعب جداً توقيفهـــا الاميركي -نى الان ، وها هو اليوم بيشي بخطىجويئة المتناقضة التي توسات بها الحكومات لانقاذ شعوبها بعد الهياج 6 لذلك نراه في موقف بضطره المىخوض وفحائية نحو الاشتراكية 6 بالخوالاشتراكية المتطرفة مما تمانيه 6 فهناك حكومة اختارت الديكتانورية حرب جديدة 6 وان اول حرب ستخوضها ايطهاليا

، قان مشروعه الحديد في وجوب اخذ نصف دخل الاوتوقراطية سبيلاً لهذه الغابة ٤ وهناك حكومة استكون الحد الفاصل بين بقـــاه الدبكتاتوربة او الثروات الكبيرة لانفافه على تشغيل العال الفقراه اهو مشروع اشتراكي متطرف في مبديه وروسه وهل مشت روسيا على غير هذه الطربق?

ولم يقدر العالم ان يحكم -تى الات في البي إلى الله الحكومان التي اختارت الطريقة الاخرى النام عاصيماب الملابين وتسركت الاحتكار الطربقين كان اصلح واوفق لمصاحة الشعوب فهناك طربقة الحكم الاشتراكي 6 وربما الاشتراكي المتطرف المخيفة هي التي اوجدت الازمة عند الشعب الاميركي ايطاليا الفاشستية التي نجحت في الحكم الديكتاتوري ابضًا ، فانها ما برحت في عهد التجربة والاختبار وان العامل الفقير ، وقد بمكن ان يكون الرئيس حتى الان وتمكنت أن تنقـــذ الشعب من الفوضى 6 كانت الايام وربما الازمة الحاضرة اكثر من الايام، روزبات محاولاً منع ثورة شيوعية ببشروعه الجديد وهناك المانيا وقد مثت على غرار ابطاليا، وتدل\_ أتبرهن على امكان نجاح هذه الطربقة عنـــد الشعوب الذي أثار عليه كبار اصحاب الملايين.

اكثر من الطربقة الدبكتانورية الاولى التي فشات أليس من المعجب حقًا ان نرى الرثيس روز فلت وأكنَّ الى متى بدوم فوز الحكم الدبكتاتوري في القسم الاكبر من الحكومات التي استعانت بها ﴿ يَاخَذُ مَنَ الاغْتَبِـاءُ نَصَفَ دَخَامِهُ لَيْتُ الْفَقْرُاءُ ونجاحه? إهذا ما لا نقدر أن نحكم عليه اليوم ويجب ولا نتكام هنا عن روسيا الشيوعية وما استعادته فيحييهم ، بينا نرى حكومتنا اللبنانيسة تعمل على علينا ان ننتظر ايضًا سنوات اخرى ليتمكن العالم منسمعة حسنةومكانة دوليةبعد ان نبذتها حكومات عكس هذا المبدأ تمامًا فأنها تضيق الخناق على الفقراء من تنكوين رأي حقيقي مؤيد بالوقائع والحوادث العالم المتمدن نبذ المصاب بالجذام؛ فقد رأبنا نما كتبه إبجبابة الفرائب منهم بالقوة والارداق وتتوسع وعلى كل حال فان ايطاليا اليوم تتخبط في ازمة كبار رجال السياسة والادب الذين زاروا روسيسا التوسع كله مع الاغنياء الذين لا بدفعون ، بنسبة تحاول اخفاءها بشق الوسائل، ولم تكن كذلك من إن الشعب الرومي العامل بنعم براحة لاينعم ببها شعب أثرواتيهم الى الفقراء، عشر معشار ما بداعه هؤلاء

المراقبة الشديده لا تنرك اخبار هذه الازمة تتسرب للله ولا نتكلم ايضًا عن تركيبًا التي تمثت على ا ر المستحد من المستحد المستنسب النويد في معاشات اطريقة روسياً وكانت اولى الدول التي وضعت يدها موظانيها هذه السنة ، بينما هي قد انزلت اجور العمال ان حكومات كثيرة حاولت ان تفعل في بلادها | بيد البولشفيك وتحالفت مع حكومة «الصعاليك» | الفقراء التي يشتغلون اشغالاً شاقة باجور زميدة . ما فعلته ابطاليًا من 6 استبدال الحكم الديمةراطي أفان تركيا التي خرجت من الحرب،مد،ة بلاكيان فقد كان العا.ل في ورش الحكو،ة يأخذ قبلاً الدستوري بالحكم الدبكتاتورك فلم توفق في أقد استعادت تونها ومكانتها وهي اليوم تفضل دولا اللائة ارباع اللبرة ثم أنقص هذا الاجر الى النصف محاولتها بل فشلت كل الفشــل ٤ فاليونان في عهــد كثيرة وكبيرة كانت للمس عشرة سنة مفت نفكر ابيرة ثم انقص ووخراً ابضاً الى الثلا أبين غرشاً عوجمعة الجنرائب بنغالوس 6 واسبانياً في عهد بريمو دي بالاستيلاء استيلاء هيئاً سهلاً على بقايا الدولةالتركية، الحكو.ة في هذا الانقاص ان حاجات الحيــاة تد ريفيراً ، ويوغوسلافيسا في عهد الملك الكسندر ، وتركيا الجديدة في حياتها الانتصادية والسياسية تمشت اصبحت رخيصة ، ولكن الحكومة تندى هذه الحجة الدول ايضاً ارادت ان تقتدي بموسوليني في طريقة الله المنتكم عن الولايات المتحدة، بلاد العظمة

البقية في الصفيحة ٢١

، صيدح اخوان – بيروت – حلب ٤ - ٢٢

خــدك الاسيل . ووجهك الجيل . وبشرتك

فكم مررت بسري وقلت بنفسي :

ولو رأى وجهي وبشرتي قبـــل استعالي

«كم انا مدبونة لمخترع هذا الكريم العجيب !!

الذين عقدته كاية الطب في الجامعة الاميركية منذ ونطرف الدكتور بعد روابة هذا الحادث الى

باصوات الخطباء ، ونفذي العقل باقوال المحماضرين وكاد بقولـــ له : فكان لنا من تلك الساعة التي قضيناها بينهم لذة

> واذا جاز لنا ان نفضل خطاباً على آخر ، قانـــا ان اجمل خطاب سمعناه هو الذي القاه سكرتـــير

فان سكرتبر الدولة في حكومــة الجهوريــة طالع الفراء بدون ربب ذلــك الصك الغريب نتــاءل : لماذا وسوس لها الجنون ان القيصر انتقل قال: ﴿ العلم للم وطن عنانية وطنه العالم عشر ايرات عنانية

> خطابه الافتناحي في المؤتمر الطبي في دمشق وبقول : ﴿ ان العام لا يعرف حداً من الحدود التي وضعتها لقاء بعض دريهات يقتات بها ويرد بواسطتها عن سياسة التحرية »

فهل استوحى صاحب المعالي خطابه مما جاء سيف خطاب صاحب الفخامة ? ام جاء هذا التوارد عفوا السياسة ?

### جواب مفيحم

ومنجملة الخطباء الذين تتابعوا على المنبرالدكتور كلية الطب في الجامعة الاميركية »

الموضوع واقدرهم على ابغاثه حقه لانه كان من اول

بـــل القى نظرة على ذلك العهد السعيد 6 فروى على أمن حق الانسان ان بعيش ? اليس منواجباته الاولية أوقديمًا قالت الامثال: « اسمعوا الحكمة من فما لمجانبن»

الامتياز لانه كان بطمح الى الاستنثار بالعمل في

### من قصمس الجانين

نازحظ وبالاحظ ممنا القراء ان قصص المجانين المقابلة بين ذلك العهد وهذا الذي نحن فيه • ولكن إنتكاثر وتنكور في سراي البرج بصورة تسترعي وكسائر الحاضرين استطمنا ان نشنف الاذن امين سر الدولة التفت الى، احد الجالسين الى جانب الانتباء . . . وقد تدءو الى التطرف في الاستنتاج . فقد دخلت منذ ايام الى تلك السراي امرأة قيل

العلم ليس له وطن ? ٠٠٠ مثلنا إ

اللبنانية وصل في كلته الافتتاحية الى حد الابداع ع الذي نشرت زمياتنا «البلاد» نصفوه و بتضمن تنازل من فصر الكرماين الى سراي البرج ? اذعرف ان يصل الى حد الحقيقة عبدون وبالغفة عندما احد الاباء عن ابنته الطفيلة الى احدى النداء لقاء

حزج على من اناه • اليس من حق الانسان أن يفعل

: إعن النفس ، والدفاع عن النفس بيجيز كل جريمة ا? إبيدها صحة ما يقال ، فبرز في خيالها الخصب خيـــال

(هو حادث طبيعي ٤ في الظروف الصعبة التي نعيش فيها

اذن ليس في هذا الحادث الغرب اثر لغرابة • القيصر • • • ايام كان القيصر بفعل كل هذا ولم يقتصر حضرته على الكلامعن تأسيس المعهد ولذلك هو يتكرر ، وتكرره شيء منتظر — اليس الجنون اقرب الى الحقيقة المجردة من العقل الكاذب

السامعين حادثًا جرى له 6 يوم اصبح طبيبًا · فقـــد في الحياة ان يغالب الموت بكل قواه " "" استدعاه يومذاك متصرف جبل لبنان وعرض عليه نعم · بهذا ما فعله الاب الذي بقع صك التنازل كيلومتراً 6 على ان لا تيجيز الحكومة لاحد من ابين المنه وسيلة من وسائل الاحتفاظ بذلك الشيء وملائد مزاحمته في هذه المنطقة ، ولكنه رفض هذا الثمين المتعب الذي يسمونه ١٠٠٠ لحياة 1

اجابها بالنغي فانهمته بالخيانة

لذلك قيل المها محذو أق

و نحن و و اعتقادنا بجنونها 6 لم نتألك من ات

ناهـا العلم الانا نعلم ان أكل في سبباً ، حتى

والمدبب الذي جول جنون هذه المرأة بتحولب

قالوا لها ان رؤساء السراي ير َ دُونِ السيارات

فخمة تتهادى على مقدمتها الاعلام ويصطف على

— ماذ يربد الدكتور ? ألم يسمعني أقول ان إنها مجنونة لانها تقدمت من الخفير نــأله عما إذا كان « زوجها » القيدس دخل السهراي · اما الخفير فقد

### الاتجار بالرقيق الابيض

ا في حالة الجنون ا لبست هذه الحادثة الغريبة هي الاولى من نوعها هذا ما قاله المفوض السامي تمامًا يوم وقف ياقي أفقد حدت مثامها كثير في الزمن الاخير · فالفقر الى هذه الناحية من نو حي الخيال دون سه اها ، هو كثيراً ما يضطر الانسان الى التفحية باعز ما يملك هذا :

انفسه غائلة الجوع ، وخطر الموت جوءا .

هي الازمة ، هو الفقر ، هو الجوع ، هوشبح غير وقدود كم كما تتوارد الخواطر بينهما أحيانًا في الموت يهدد بمحنت السوداء الاب والام والبنين و مرغمًا بملى نفسه ما كان عمله طبيعيًا لا غرابة فيهما بلا وحتى من بين اسنانه

ما تحرمه الانظمة وتشجيمه القوانين عندما تكون اطرافها المخيفة الى كل . كان هذه القوانين والانظمة لا تستطيع انتوفر لهاسباب امين قزما وقد كان موضوع خطابه « تاريخ تأسيس الحياة 12 الا يكون في هذه الحالة في موقف الدفاع | يقوله لها احد ، بل تكون قد رأت بسينها ولمست

برعاية حضرة رئيس الجهورية وقد ترأس حفيلة الافتتاخ بالنيابة عنه حضرة امين سر الدولة عبد الله بك بيهم الذي القي خطبة الافتتاح ولا شك ان وغايته وقد تسنى لنا ان نجتمع الى طبيب من اركان المؤتمر ادلى الينا بالمعلومات التآلية •

﴿ ان هذا المؤتمر تقوم بتحضيره لجنة منتخبة من جمعية متخرجي طب الاسنان في الجاه مة الاميركية بدو يعقد مرة كل سنتين فتوجه اللجنة الدعوان الىجميم اطباء الاسنان القانونيين اي حاملي الديبلوما المقيمين في سوريا ولبنان وفالمطين والعراق ، وترسل دعوات الاسنان المقيمين في مصر وقبرس وما جاءرهما •

الحكومات وهجيه التي تختار ممثليها في الموتمر

يعلم بالاس لجنة المؤتمر وبعطى للاستعداد مهلة طويلة المحاكم في برابن

واكتشاف وتجارب بحيث يستفيد الوتمرون بعضهم فل امين قوزما - الياس سليرخليفة سبع بيظار الراهيم أدو رنخو معاونا ناسكر تهر بعض ، ويتبادلون الآراء فيها وقف عليمه كل منهم جورج مدر المتحداد وبشيل خوري وابراهيم كذبه

• تخرجي الجامعة الامريكية في طب الامنان وتمبيد المؤتمر وحديديان · وسارابيان الشهادات من الجامعة الفرنسية في بيروت ، ومنالجامعة وتكلم فضلاً عن دؤلاء جميعًا طبيبان امر بكبان اقيدت في سان جورج وحضرها جميع اعضاء الموءتمو



### ماظر علم لجميع اعتدأه الموه تمر المدلت افتناح اتحال الموه تمر

الأفوات

وتلميذان هما جواد ابو رباح اجليل بدران

السورية في دمشق او من القصر الديني في مصر ﴿ حضرا المؤتمر هما الدكتور كلوسن المندوب عرب أمع فريق من الصيدنيين

الجنة أحذير الدافتر القبل الذي يصادف وقوعه سيلم

ا وقد قائنا ان نذكر الب للمواغر الحالمي وهو المواقر الخامس أراسين فيخريين احدهما الدكتور ومن بعض غابته توثيق عرى التضاس بسين الارمن الارمن الدكارة هنابوربات سكرتبر امين حداد :حد هو مسمى كذبة طب الاسنان سيف أخامه الام يكية مع المرحوم الدكتور دراي مبل التعارف بين ابناء المهنة الواحدة في هذه الاقطار ومن الصهبونيين : الدكائرة اببشتين · هنسيان والثاني الدّ دتور كنوس · وكان آخر اجتماعات المتجارة والمؤتمر بعتبر اطباء قانونيين جميم خملة [﴿ إلحبير الالماني ﴾ شرمن شبغون ﴿ بونهيم الله وعمر والماني الله عنه عشداه

الجانبين عند مرورها الجند المسلحون وقالوا اوامها: ان الشعب بتنور جوعاً بيمنا إفاذًا عمد الأول الى بيع فلذات كبده مضطراً ٤ الفسرائب توهق كاهله ١٠٤٤٪ ع القدة من بين بديه

وقالوا لها: ان.وجة الشيوعية نجتاح البلاد وتمتد

قالوا لهاكل هذا ، وربالم تكن بجاجة الى ان

نعم انها مجنونة ٠٠ واكن كثيرًا ما يكون

خاصة الى متنخرجي الجامعة الامريكية من اطبساء أو من احدى جامعات الولايات نابه دة ندسوس النهائية المراقية م مايد كتبور " ارتس والحقيقة الني نجب ان نشأ - باشميران والإوزا المندوب عن لاسراندرية وهذ الاخبر الني تعاضرة وبما يجب الاشارة اليمه ان المدعوين الى المؤتمر الوطانيين انها العرب في سورياه فل ملين ونمير هما أ فيسة سبعيد القادها في وفتر عدن لجمية طب الاسان يمثل كل منهم نفسه ودليل ذلك ان الدعوات ترسل آنان افبالهم قليلا على الاشتراك طاؤتر هذه السنامة اللاموم عنية في الله وبا اليهم شخصيًا فليسر, اذن للمؤتمر صنة دولية ولو كان و آذاك كان عدد الذين تيده الكابر منه.

الام، على غسير ما ذكرت لوحهت الدمد. قا الى وعنى الرغو من كل هذا فان الزوازه الذين منه النبي بذنها في خدير العالس هذا المؤتمر وبالانتص أمدر الحطابة في المؤتمر كنو حمدة نشر طبيها عربياً إلله عندر سالبورين سيخرتير اللجنة الذي اضطرالي وعندما ترسل ألدعوة الى الطبيب يسأل سينے وتلاته نرمن ، وخمسة من الصبيبونيين مابين هـ ملام أقفل عبادته مدة مشهرة ينه سبب اشتغاله بناؤتمر الوقت نفسه اذ كان لديه محاضرة او تقرير باقيه 6 انتان مربكوان هما من عازه طب لاسنان والثلاثة 📗 تنامت جاسات الوقار حتى مساه الاربعساء مي او تجربة علمية يشرحها لزملائه فعليه والحالة هذه ان الباءن هم المانيون بينهم ، حد كن طبينا خبيرنادى أنملانة به ونتابعة ومي ختام الاعمال نتينب المجتمعون

اما غاية المؤتمر فهي في الدرجة الاولى عاميــة العالم الدين تكمم من الوطنيين فهم الدكترة : العام ٢٠٠١ فأسندت النابيعة عن انتيغاب الدكتور بجتة تنحصر بالقاء المحاضرات والتقارير العاميةحول اسكندر ناصيفء زئيس المؤتمر فريد بدءره كانب أفريد بدءره رثيباء والدكنور وستديركي ناقباللر أيس فن طب الاسنان وما يطرأ عليه سنة بعدسنة من تقدم رئيس حبيب ريان جيل كنعان ابر هيم شحاده . أو لد كتور الياس سليم خليفه سكر تبرأ والدكتور

Z 13 (A)



### ابرهيم طوقان

ا فما لهم آنامه صدف حتى لقد آذوه يا وردتي

ا شحكم النساس بمستضعف خبر" من الاسرار لا يدرك يا وردتي ورب مهل بددا طريقسه يهلك من يسلك هــل حــبوا غصنك الم دنا مرال الجدني فإ

ا كلاً على النفس التي تضعف تصطنع البــأس فلا تمرف والسر في بطش الورى خوفهم من هذه الاشواك يا وردتي ابراهيم طوقات

جنى عليك الحسن يا وردتي وطيب رياك فذقت العــذاب لولاهما لم تقطنى غضــة بللانطوى في الروض عنك النباب لولاهما م بك العاشةون لا ينظرون

عرفت بالفضل وكم فاضـــل جنى عليه الفضل يا وردتي

یا وردة الوادي و کم جنــة قد انبتت من کل زوج بهیــــج ا تنفس الصبح. بازهارها عن ضاحك اللون زكي الاراج نسرينها 6 ورندها 6 والاقاح

تنقل عنها نسمات الصبا تحية لكل قاب صبا وطوف النساس بارجائها فوقفوا عندك يا وردتي

لله ما اصدقها حكمة فاه بها الجهولية في عهده « تشتاق ایار نفوس الوری وانمـا الشوق الی ورده » تعزیة اودع فیها « الفـریر »

ألم يكرن في قومه كو كبًا لاح ليمحو نوره الغيهب

## المعرض سأل المحامين

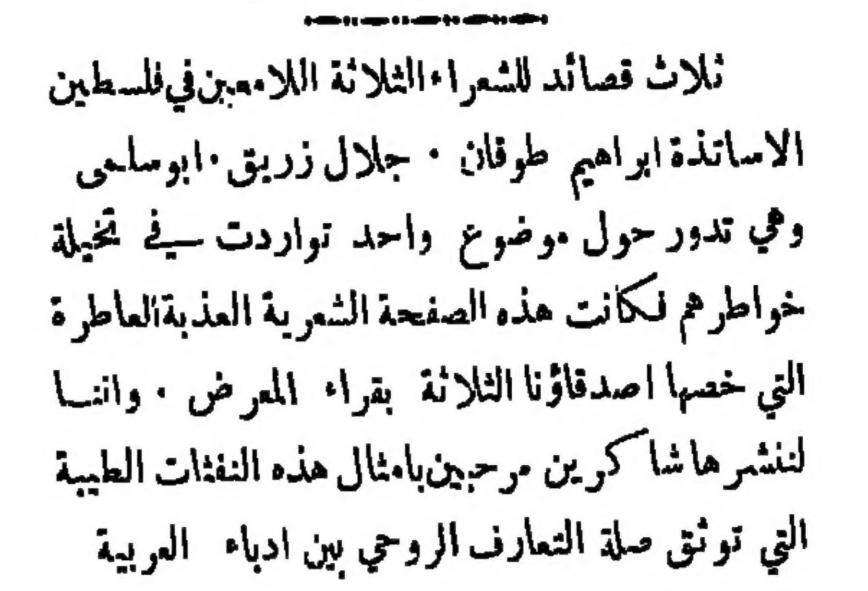
عن الذاو أغرب حادثة في حياتهم المسلكية جواب الاستاذ جان جلخ

من اطرف الحوادث تلك التي رواها لنا النقيب ليوحيه اليوم من خشية ، ولا سيما في نفوس • ن السا السابق الاستاذ جان جلمخ اذ قال: ايخرجون جديداً من الحرب واهو الما « بعود تاريخ الحادثة التي ارويها الآن والتي لا كل هذا يضاف الى الاضطراب الطبيعي الذي الحكون هذا السلاح الذين تحاكمون موكلي من اجله

ازال اذكر تفاصيلها كما لوكانت جرت لينهار امس، لا يمكن للمحامي الا ان يشعر به عند مثوله للمرة ( وروثًا عن اجداده ، وقـــد بكون اجداده ، هؤلاء الى عام ١٩٢٠ ااي الى ما بعد الاحتلال الفرنسي بقليل • الاولى امام المحكمة للدفاع عن متهم .

« كنت اذ ذاك لا ازال محامياً متدرجاً لا بل وجاست في المقعد المخصص للمحامين انتظردوري ايحاربون واباهم في صف واحد ١٠٠ » في اليوم الثالث من ابتدائي العمل في مهنة المحاماة • في وانا انظر بعينين مفتوحتين الى ما يجـــري حولي من المحد اصل في مستهل دفاعي البليخ الى هـــذا ذاك اليوم دخسات المجلس لادافع عن موكل متهم اشياء كلها غريبة ، واسمع باذنين صاغيتين ما نلقيمه الحد حتى رأيت احد الفضاة ، وهو ضابط شابعصني بحمل مسلاح ممنوع · وما ان دخلت قاعة المحكمة انبرات الرئيس القامية على الناس

ورأبت القضاة جالسين ببذلاتهم العسكرية ، وقد الى ان تافظ الرئيس باسمي فنقد.ت مع ، وكلي السلاح الذي اتحدث عنه وهو يقول : غص صحن القاعة بالناس، والمتهمين ، والحجاب ، وجاء دور الدفاع فوقفت وقد جال في راسي خاطر والاسلحة حتى شعرت برهبة ، واضطراب سن خبل الي معه انني سأفوز بتبرئة .وكلي فوزًا ،بينًا ، اليكون اقرب الى المنطق ان يكون حامله قداستعمله المخلس الحربي كان في ذلـك العهد بوحي أكثر بما أعلى الرغم من وجود السلاح المصادر بينابديالقضاة أ في القتال الى جانب الالمان 1





### وردة الشاطي

يا وردة الشاطيء يا وردتي تدعين للشوق واين الخلي ظيبك يهدبني الى جنتي يا ليت لي طيبك يا ليت لي النور من قلبي 6 ومن مقلمةي دمع يرو بك فسلا تذبلي يا وردة الشاطي، يا وردتي

کنت تناهـــین علی موعد من «ربة الخال » وفی دارها أنحلمين اليوم النب ترقدسيك يا وردتي ما بين ازعارها فيك بقايا اممل للفد ما انت الا بعض آثارها والعدل أن اشقى وأن تسمدي

من قطف الوردة من جنتك يا ربة الخالــــ ? يد ظالمــه اذبالهــا هجرك يا مهجــتي وهي تواري دمهــا باسمــه فهل تعودين الى وردتي

صوتك هذا ام تشيــد الملك صداة يدوي في عنان السناء هش له الفحر ودار الغــلك يا ربة الخال ويني الففـــاء أحلى من القبلة بعد العناب صوتك ام من قبلات اللقاء يا ربة الخال اطات العذاب

نسمع في صوتك خفق القاوب يا ربة الخال ونجوى المقـــل ونغمة الشاعر والعندليب اذاشكا الهيجر وهمس القبل نلميج في صوتك دمع الحبيب وبسمة الزهر وسسر الامــل والشاطيء الغربي عند المغيب:

والحب والشعر عَلَى جانبيــه وانت ما بينهــما تخطرين هذي قلوب النــاس تهفو اليه فكيف لا يجيا ولا تخـلدين يا ربة الخال المسحى دمعني لا تحرميني جنة العاشقين رائحة الجنبة في وردني

### زهرةالرابية

يا زهرة زانت اعالي البطاح تختال في وشي الربيع النضير كيفار تضيت العيشفوق الربى تعصف فيها عاصفات الرياح ألم يزاودك نسم الصبا وحر انفاس تغور الاقماح ولين امواج صدور الحسان وبسطة العيش بتلك الجنان فترغبي عن وحشة المنتأسيك واجتلى حسنك سيف جنتي

جلال زربق

### يا فتنة الانظار يا زهرتي

يا زهرتي يازهرة الرابية يا زينـــة الآفاق عند السحر اراقبتك الاعين الآثمات فاخترت هذي العزلة النائيسه ام سارقتك اللحظ فوق الهضاب جارتك الحسنـــاء ذات النقاب فرحت في ظل الهوى تنعمين لاهيـــة عني وعن وحشتي

### يا زبنة الازهار يا زهرتي

عوجي بتلك الجارة العاتيــه ٰ يازهرتي والحر يرعى الجوار واستنجدي عني بلين القوام واستعتبي ا القلب بالآمال\_ احييته حتى اذا ما مال\_ ادميته قولي لها جوري كما تشتهين هواك في عهـــــدي وفي ذ.قي

يا عذبة الادلال يازهرني

جلال زریق

8 E AU

-- ايها القضاة ! ان هذا السلاج الذي تحاكمون ا • و كاني بتهمة حمله 6 هو في الجبل اللبناني جزء مر . ا انات المنزل · كونوا على يقين الكم اذا فتشتم.منازل الجبر ال منزلاً منزلاً لما وجدتم واحداً منها يخلو من السلاح بدافع بدااسكان عن ارواحهم ويتقون بسد اخظار الاعتداء . وبعد هذا كله ع من يعلم ? فقد استعملوه يوم وقفوا الى جانب جنود نابليون الكبير

الوجه قاشي الملامح عينة فض من مكانه وبتناول\_

. ((انهذا السلاح •صنوع في المانيا في عام ١٩١٦.

ان تتخذه سيدات وفتيات هذه الامة امام القضية

النائية في العالم · وحيا فيه بلدة الشويفات العربةة | ١٠

نقل الاستاذ كرام

الى مستشفى الصنائع

وانصرف الجهور بثني على رئيسة الكاية وعلى

خطاب حميل القته الانسة ليسلى كريمة والغابات والادغالب. متنقلا على الاغصان وموارد الهذاء اشهر حتى كان البناء قائمًا زبنة للمحلة ، الشيخ يوسف زخريا فيحفلة المدرسة المياه، هكذا نخرج نحن الى العالم بعد ثماني سنوات الافتا انظار الناس داعيًا لاعجابهم الاهلية السنوية التي جرت في الاسبوع من الباب الذي ولجناه حاملات شهـادات المدرسة وفي .وعد النسليم دعا الغني اصدقاء ، وهم وجو وجليل خدماته وقد ناات الانسة زخريا شهادتهـ، من هذه المدرسة الشاطيء وذلك الصاد الذي يتجولــــ في الرياض العمل · وزاد قائلا : اوالحقول ... ? ... بكثير من النجاح والاستحقاق

> منذ عشر سنوات. كتب والذي في احـــدى اسبابًا للفرح ان هي الا فخاخ نصبها الصياد وافاع الدبك فعم، لك. المجلات مقالاً عنوانه:
>
> المجلات مقالاً عنوانه:
>
> ( كيف اديد ان تكون ابنتي » اختط فيه الاعاصير والزوابع بتقيها بادخال رأسه تحتجناحيه بالشكر والدعاء

السبيل الذي يؤمل ان اسلكه • ورسم صورة حية أفهل لنا اجنحة نتقي بها اعاصير الحياة وزوابها • k alla el-ckas!

اراد أن يدوس بحذاء من حديد الاشواك يزدهر وامة تزيد أن تبلغ أوج المجد. التي تجدها في طريقها ، ان تبرز للرجال بجرأة الرجل

اراد أن تكون أبنته عاملا حياً من عوامل رقي إبركب المر، خشبة ويسافر عليهـا في البحر الخضم ابين الناس الوطن؛ وان يقوى على تشييد بناء العائلة متيناً رصيناً أيحدوه الامل والرجاء الى شاطيء خصب هكذا نحن ا هكذا انها السادة والسيدات كتب ابي وهكذا سنخوض غمار العالم وسنبلغ الهدف. لان حب الوطن ر الغالب يكتب كل اب وهل نحن سوى آمال إسوقنا اليه · لنسر الى الامام بافــدام ثابتة يشد اهم واثمن ما يستطيع الانسان ان بماكمه كبنــا، الوالدين واهدافهم في الحياة ? ٠٠ ولكن من يحقق اعصابها الامل ويحر كها الرجاء • ولنشد للمائلة بيثًا المنازل والقصور • له آماله ? • • وبمن يستعين للوصول الى هدفه ? • • رفيعاً ولنكن امينات على العهد والوديعة المقدسة . اين المدرسة التي يعهد اليها بتربية ابنته وما هي البيئة وي انه كان بين فتيبن جوار حداثة ومودة العاقل يجب ان ببني للناس كما نو كان يبني لنفسه التي يلتي اليها بفلذة كبده ? • أليس من نكدالدنيا إخاء • فترعرعا مماً وجلسا جنبًا الى جنب في صفوف الديال الما الما الما الما الما على عمله الباطل ولتمتع على أهل هذه البلاد العربية أن بضطر احدهم الى تعلم المدرسة وخرج كل منها في سبيل ، فاتخذ احدهما بالمنزل الجميل المتين وكان مثالا للبراءـة والصدق

الولد بمتنوع الاراء والفلسفات والنظريات والنب المهندس: اني اربد ان ابني في ارضيالكائنة في الجمل لان نكون عناصر بناء في مجتمعنا الوطني والانساني يحفظ كالبيغاء بعض علوم قد لا يحتاج الى حرف إقعة في هذه المدينة بنابة كبيرة من اضخم واجمل هكذا عاهدنا الله ٤ وعاهدن اللواتي عنسين منها طول حياته ?

وقف الى وقفة المتردد 19 سأل كثيراً ولكر االادوات وامير العال.

وكما يدرج الفرخ من العش منغلغلا في الرياض الحدل التاجر المالـــ • وباشر المهندس العمل

الماضي وكانت من الحفلات الزاهرة مسلحات بما تلقناه من علم وتهذيب وثقافة · الدينة وخاصتها وفي وسط ذلك الحفل قدم صديقه فهل لنا ما يقينا تلك الافاعي الكامنة في عليقة المهندس الى المحتفين شاكراً حسن الذوق وحسن

﴿ يَا صَدِبَقِ الْمُهْدُسُ انِّي اقدمَ لَكُ هَذَا البِياءُ ان في العالم الجديد الذي سندخل ابو ابدالواسعة الهدية اخلاس وصداقة قديمة · فتسلم انت اعمال

وبين تصفيق الجمهور وهنافه رفع المهندس صوته

ولكنايها السادة ما انفض الحفل وخلا المهندس إنفسه الا اخذت دموعه بالانسكاب وصدره بارسال الله واحلامه ! الله واحلامه ! الراد ان تكون ابنته مهذبة تهذبنًا وطنياً . الى الغاية السامية ، ان مصاعب الحياة التي تنتظرنا الزفرات لانه كان خائنًا ، لانه وان بنى بنامًا ضخاً عملاة بالعلوم والاداب غير مندفعة الى تقايد الاخرين هي التي توحي الينا الصبر على مداومة السير الى من المواد اجودها واقواها كما اوصاه التاحر 6 وكان حدرة من الحداء من حديد الاشواك يزدهر وامة تزيد ان تبلغ اوج المحد. اجل اننا معشر فتيات هذا المعهد قد عاهدنا على العواصف

انفسنا عَلَى النهوض بوطننا ، على القيام بواجبنا وكما لقد خان سديقه وخان نفسه واضاع عمله ومنزلته

وبناء الشخصية ايها السادة والسيدات التي هي وهذا المثل الصغير رمز بدلناعلى انالم ندس الحكيم

عدة لغات وحمل اعلى الشمادات ليقف بعد كل ذلك التجارة والاخر دراسة الهندسة وكان الغنى والثروة والانقان والاخلاص في العمل .

امام ابواب الناس يتطلب عملا ينالـــ به بلغــة حظ التاجر والعلم حظ المهندس. وطال افتراقها حتى اما نحن فتيات هذه المدرسة فانا نشعر بار جمعت بينها ساعة علم كل منها حال الاخر وهاجته أشخصيتنا قد بنيت بناءًا متبنًا ، وانا قد اخذنا من آليس من عيوب برامج التعليم ان 'نِشحن دماغ ﴿ ذَكْرَى مودة قديمة وهزت النَّني عاطفة شريفة فقال المهندس الامين معهدنا هذا ذخيرة غالية توءهانـــا المباني . وسأبذل لتشييدها مالا وافراً . فاختر احسن ابتهذيبنا وهكذا نعاهدكم ونعساهد الوطن العزيز . اوبدلك يتعقق حل الي.



ولي عهد الحيحاز في أنكاترا

سبق للمعرض أن نشر بضعة مشاهد عن رحلة سمو الامير سعود ولي عهد الحجاز الى أوروبا وهـذه المر الاولى « فرنسا » واسم الثانية « انكتر االظافرة» الصورة تمثل سموه يستعرض في لندن حرس الشرف في قصر بوكنفهام

### الكلية العلمة للبنات في الشويفات

احتفلت هذه الكلية الراقية بتوزيع الشهادات عمدتها ومعلماتها راحيًا لها دوام التقدم والنجاح ـفـ [ ] ا العلمية والاستعدادية على خريجاتها بوم الجمعة في ٢١ فأدية رسالتها التهذيبية الجاري فكانت حفلتها السنوية جامعة لنخبة طيبةمن كرام ابناء الشويفات ووجوهها وجمهور اهالي الطابة وقد وضعت حضرة رئيسة الكليمة المربيمة القديرة الآنسة بيني جرجس مالك حفاتهاتجت رعايةالوجيهين النائب الامير مجيد ارسلان والسيد فريد عبدالله شقير وشهد الجمهور برناميج الحفلة في لذة وغبطــة اسجنه بناء على ادعائه المرضي وعدم استطاعته البقاء الحواه من الفصول الجميلة التي قام بها صغار الطلبة في مشفى الر وقد رفعت هذه اللجنة تقرير هاالى النيابة وكبارها يشيرون بالادلة الملموسة على مبلغ العابة العامة وفيه تشير الىضرورة نقل الاستاذ كرامي إلى والسهر الذي تبذله ادارة هذه الكلية في تربية فتيات مستشفى الرمل لان صعته لا تساعده عتى البقاء مدة الوطن تربية كاملة بالعلم الصحيح ، وحسن السلوك اطول في سجن الرمل. ومتانة الخلق في الحياة العلمية

وقد علمنا أن حضرة أمين مر الدولة أصدر وقد القي مدير هذه الجريدة نزولا عند رغبة امراً الى دائرة الداخلية لانخاذ التدابير اللازمــة فيها الرئيسة الفاضلة خطابًا بحث فيه الموقف الذي يجب إيتعلق بنقل الاستاذ كرامي و-تنم عملية النقل اليو



الورود رمز المحبة

نظـم في باريس معرض لاورود حضره المسيو البران رئيس الجهمورية الفرنسية وهذه الصورة تمثله والفآ والى يداره السير كاير لاجورج سنير انكاترا في فرنسا

## ١١ مدور بالاس وتل ١١

.، ضهور الشوير لينان ١١

يحتوي على ستين غرفة فسيحة مع المانها الخاصة كرامي في المانها الخاصة .

اسعار متهاودة

الفندق الكبير القائم على احمل هضبة | ا ا من هضاب الضهور، عطل على مناظر الطبيدة ا الخلابة الوادي والبحر، وصنين، تكتنفه ا غاية من الصنوير خاصة به

كل اسباب الراحة والرفاء متوفرة فيه ا خدمة ممتازة مطبيخ مشهور

اور کستر کامل

سبادا » حكم عليه بالموت لارتكابه سبع حوادث ابى ان بطلق سراح «فيراري » · وارسل هــذا سيارة البريد ، فاغتاظ وتصدى للسيارة فاوقفهــا اغتيال · وكان يفرض الغرامات على اصحاب بصعبة شرطيين الى «اجاكسيو» ليحاكم فيها · وفتك برجال الشرطة الذين يحرسونها المحلاتواصحاب الفنادق وارباب الاعمال في كور سكا فكن لهما سبادا في طربق مقفرة وارداهما بالرصاص إحيلة الطيفة ويحمل حملات انتقام على منافسية وعلى اولئك الذين وانقذ صديقه . بحاولون الغدر بهءويستخدم الفلاحين كجواسيس لله يدفع لهم اجوراً معينة 6 ويعيش في معاقل جباية وقت قصير حصره رجال الشرطة في بيت منعزل فاذا اعتدى عليهم الشذاذ اثاروا بذلك العداوة لهم ويدعي احيانًا ﴿ بَانَهُ يَسَلُّبُ الغَنِّي لِيسَاعِدُ الفَقيرِ﴾ ﴿ فَشَقَ لَنْفُسُهُ ظُرِيقًا مِنْ بِينَهُم صَارِعًا بِعَضْهُم برصاصه ﴿ وجه اقوی من فرنسا

وكان فوق ذلك زير نساء . وهو يعترف في اواشتهر سريعًابانه اعظم قاتل في كورسكا . فقد لحق أ كتاب « سبادا الشقي » الذي اصدره مو خراً في بزميل له خانه فتأثره حنى قلب العاصمة(اجاكسيو) عن انجازه قوة فرنسا٠)

غيرة ووشاية وسيجن

ان النساء هن اللواتي جلبن اولا لسبادا الوبل من الجيش بعــد ان قضي شهرين في فرنسا · أو من ابتزاز الاموال بتهديد اصحاب المحلات. كل واحد منهم · · · فرنك « لتعريبهم المنافي فاستقبلته في مرسيليا صديقة له واخفته في منزلها عن إما الاشقياء الكبار مثل رومانيتي ورفاقه فكانوا اللادب ٠٠٠ » عيون السلطات • وكانت في المنزل فتاة اخرى حميلة المقدمون الحماية للتجار الهاء بدل معين فوقع سبادا في حبها • فدفعت الغيرة المرأة الاولى عليه بالحبس خمس سنوات

قتل للانتقام

ولما عاد الى كورسكا انغمس في حياة اللهو حتى اذا دفع احد التجار المبلغ المفروض عليه والشراب في المقاهي والحانات ·

مدينة « لوبيننا » حيث اقاموا على قصف وشرب فانه لم يحاول قط ان يقضي عليهم · بل هو في الواقع ابيونهم ، الا ان زائراً المانياً احمق اطل برأسه من واهان واحد منهم وهو في حالة السكر ، فتاة اتحد معهم لمقاومة رجال الشرطة . وكذلك اتجد النافذة فقتل . وهذا الحادث هو الذي حمل الحكومة تدعى « زيري » كان سبادًا معجبًا بها والمشهوّر عن مع الفلاحين موزعًا عليهم المال كي بنذروه بالخطر الافرنسية على تسيير حمـــلة منظمة ومحهزة بالمدافع الكورسيكيين انهم شديدو الحدة فلم يطق سبادا حالاً واصنر لوق ذلك على ان ينتدب من بين رجاله والدبابات والسيارات المصفحة على معاقل الاشقيساء حركة البيحري الايطالي فاشهر مسدسه واطلقه عليه أسائقاً وحارساً للسيارة التي تنقل البريد بيرن أفقضت عليهم ولم يبق منهم طليقاً الا سبادا · الذي

ان اخر الاشقياء الكورسكيين «اندره إيحاول اعتاق صديقه فيسلم هو نفسه · لكنالبوليس أتحت ضغط الحكومة الافرنسية عن عادتها بشأب

هكذا اصبح قاتلا وشقيًا من اجل فتاة وبعد

في انكاترا « روبرت داريل » بقوله : ان حيالنساء ورماه بالرصاص فجندله قتيلا و كان يشعر باعظم امينة لابتزاز المال من السائحين فان زوجته الامازونية ي المحادم الروبوت داريل به بسوله المحادث على المال – عندها بلد كر الناس اسمه مع (انطوانيت ليكا) التي امست فيما بعد خليلة لسبادا هو ضعفي الوحيد ولكنه ضعف قد جاء بي الى الحد ما المدن الدارة تن الله المدن المدارة المالية الم عيث انا — وراء حديد السعن — ونصب المقصلة اسماء رؤساء الشذاذ الثلاثة في ذلك الحين وهم الاحظت ان الفلاحين كانوا بمتعضون من حمامات فوق عنقي · ان وجه امرأة جميلة قد انجز ما عجزت (رومانيتي) و (كافيغليولي) و (بارنولي) · وكانت الشـ س التي يقوم بها الغرباء الاغنيا، في (غواغنو) اكثر جناياته صادرة عن حب الانتقام الشقاوة في كورسكا وشيكاغو واكتشف سبادا ان الثقاوة في كورسكا اضطر ان يعطيهم امثولة في الاداب ، ثم حضر فانه وهو ابن مزارع طائش كره العمل على وتبرة كانت بالضجة والتهويش مثل الشقاوة في شبكاغو مع احسن رجاله الي ( غواغنو ) لابسًا افخر ملابسه

قال سبادا: «لقد كنــا نشتغل كشركة وتد دعي سبادا (ليحمي) المستعمين من زميله الى الوشاية به للسلطة العسكرية فاعتقل وحكم للتــأمين على الحياة والبضائع ، فنذود عن ارباب الشقي فطاب ١٠٠٤٠٠ فرنك فقال له اصحاب الاعمال واصحاب المخازن لقاء مبلغ من المال نطلبه الفنادق انهم ينقدونه هذا المبلغ اذا قتل (كفيغليولي) منهم . وكان نفوذ عصابة ( رومانيقي ) عظيمًا جداً المقلق . فطلب سبادا لهذا الغرض ربع مليون فرنك .

الرومانيتي لم تجرأ العصابات الاخرى على ازعاجه البتة» ﴿ غواغنو » مع مئة شقي واخذوا بطلقون الرصاص

فاعتقل البوليس « فيراري » صديق سبدادا الن تنزل عند رغبته مدة طويلة والا كانت الاعتقاده انه هو القاتل • وقصد سبادا الى شتى شهير | تاك السيارة •مرضة للتوقيف ونهب محمولهــا في ذلك الوقت بدعى رومانيتي » وطلب البد ان ولما غدا سبادا ( ملكاً ) أقلعت الداوثر المذكورة

اما السياح فإ يكن الاشقياء يزعجونهم الان أهوءلاء الغرباء كانوا سبب مورد عظيم للجزيرة أ في قاوب التجار واصحاب الفنــادق الذين يدنعون الصائب ثم بعد ستة اشهر التحق بالشقي ((رومانيتي) الهم مالا عن ( الحماية ) وفي قلوب الفلاحين الذين إيستفيدون من السياح

غير ان (كافيغايولي ) عام ١٩٣١ قام بخطة (فاقنمت زوجها بان يرسل كتبًا الى ارباب الفنادق يطاب فيها ان يرتدي السياح ثيابًا محتشمة ، والا واحدة ٤ ومل الخدمة العسكرية اثناء الحرب فهرب ولم يكن سوى الاشقياء الصفار يعيشون من السلب الماحاطوا بالمستحدين في الشمس وفرضوا غرامة على

القضاء على الاشقياء

فلما سمع «كافيغايولي» بهذه المفاوضات عاد الى

وذات ليلة جاء بعض البحريين الطليسان الى الوباانالشذاذ الصغار كانوا بيخدمونغابة(رومانيتي) على زجاج النوافذ والمصابيح فذعر الاهلون ولازموا

فبل ان تلفظ النفس الاخبر اخبرته اسمهــــا الحقيقي وفالت انها هي التي ديرت الكيدة لاعتقاله انتقامياً منه لانه تتل اباها .

اصغيرة فسكم تغيرت » ثم سألها الذا جاءت لتندذره وأجابت: ﴿ انْنِي شَمْرَتْ آنَذَاكَ انْنِي احْبَيْنَكُ ﴾

وبعد ومنها يشس سبادا اشداليأس فاستسارللدرك غير مبال بالموت الذي ينتظره وقد قال : لم تعد تاذ لي الحياة بعد انطوانت »

وهكذا ختمت حياة سبادا المايئية بالمفامرات امرأة كا افتتحتها امرأة 11 والمرأة نتحكم بقلوب الاشقياء كا تتحكم بقاوب الماوك في كل عصر و و دسر !!

فدهش سبادا وقال: لقد عرفتك وانت فتاة جربدة مصورة نصدر مرتين في الاسبوع

- ﴿ يدفع سلفًا ﴾ --

الاشتراك

المعرض

في بدر د

لبنان وسوريا

سبادا الشقى الشهير

التجا الى كهف في جبل حيث مكث ثلاثة اسابيع الله وحيدا جائمًا · واخيراً انسل خفية الى مزرعة والديه ﴿ ابأكل ويستربع المرأة الاخيرة

وهنا تدخل المرأة الاخيرة في حياة سبادا ، هي سنوات اقسمت ان تنتقم منه فاتفقت مع البوليس أ الفرنسي على ابقاعه في الشرك • فذهبت البه تحت اسم مستمار واغرته ان يستقبلها في مخبأه السري فرضي بذلك اذ وقع في حبها

وقبل الموعد المعين اقبل رجال الدرك واحاطوا بالخبأ السري وهو كناية عن كوخ منعزل حيث كانت « انطوانت » تنتظر مجي الشقي ·

وفي هذه الغضون خرجت انطوانت من الكوخ ا واسرعت الى سبادا ، وكان آتيا الاجتاع بها ا وحذرته قائلة: ان رجال الدرك قد حاصرواالكوخ فأسرع بالعودة الى الجبال وخذني معل**ف**»

على ان احد رجال الدرك ارتاب بخروجها على تلك الصورة فتبعها ولما رأى سبادا صوب اليه بندنيته أ

الادارة دار المعرض ت شارع الابي كالر التوليل الصيفية للدكتور فغالى فى غاليه



وهي دار التوليد الوحيدة في مصابف لبنان تفتح ابوابها من اول جزيران الى اول قرب الجامع تلفون ۱۸-۱۱ بمشرين الثاني

واما الدار المركزية في بيروت ستبقى فانحة ابواجها للتوليد وقبول المرضى صيفًا شتا؟ شارع غورو ثلفون ۲۱-- ۳۷

السائل الجديد لتبخير الليمون شركة شل تقوم بتجربة السائل

دعت شركـة « شل » للبنزين والبـــترول الكاوتشوك

صفيحة ١٢

### الزراعة تمنح جائزة عشرة غروش لكل شجرة يجري تبخيرها وتأتي بنتيجة ندل على ان التبيخير تتل كثر من ٩٥ في المابة من الحشرة

الا ان الطريقة الجديدة التي اظهر ثهــــا شركة شل في تجربة بوم الاربعاء فهي وان كانت لاتجتلد من والزيوت بوم الاربعاءالماضي فربقًا منرجال الحكومة وقد علمنا من حضرة الامير رفيق ارسلان حيثالناتيجة عن الطربقة القديمة باعتبار ان كتيه تخنقان واصدقاء الشجرة والصحفيين لحضور تجربة فنية قامت مدير الزراعة الذي شهد هذه التجربة ان هذاالتبخير الحشرة خنقاً حتى تتحول الى رماد بذربه الهواء الا بها في احد بساتين جل الديب، تقصد بها الاعلانءن | هو احد طريقتين متبعتين لقتل حشرة الليموت · | انهاكم صرح حضرة مدير الشركة تكلف صاحبها المركبالزبتي الجديد الذي استحضرته هذه الشركة أفديربة الزراعة نتبع حتى اليوم طربقة التبخير بغاز أثمانية غروش سوربة عن كل شعورة تبخر وهو مبلسغ لنشر استخدامه في هذه البلاد ومحاربة الامراض («السياندربك» يرسل على الشجرة بعد ان تغطى ادنى من نصف ما تكافه الطريقة الاولى • فاذافرضنا الفتاكة بشجرة الليمون وهو مركب ابيض اللون ابخيمة من الشاش الابيض -فظاً لمفعول التبخير من إبقاء الجائزة الممنوحةمن الحكومة على الشمروطانفسها من الزيوت المعدنية يرسل رشاشه على اوراق الشجرة عبث الهواء وقد سبق لنـــا ان نشرنا في المعرض نتج نوفير محسوس لدى الحكومــة واصعـــاب المصابة واغصانها واتمارها بدفع محرك نقال عَلَى الدِّ اليب صوراً عن هذه ظريقة . وهي الطربقة تكلف نحو البرانين

وبواسطة خرطوم يركب على انبوب طوبــل من العشرين غرشًا عن كل شجرة وقد كانت مديربــة الله وبقول خبير الشركة انالطربقة الجديدة ففلا

بجودة فأكهتها قد جربت في فلسطين واتت بالنتائج الطيبة وفي نية الشركة ان تقوم بتجارب عديدة في إ إساتين دمشق • فهي تملك عدداً مختلفاً من السوائل الصالحة لمحاربة جميع امراض الفاكهــة على اختلاف انواع اشجارها ، و نها على استعداد لاجراء التجارب

وقد شاهد مندوب المعرض تجربة الاربغا وتمكن من التقاط احد مشاهدها ، مع صورة عامــة لجميع الحضور ساعة اجتماعهم حول المقصف اللطيف الذي مد في حديقة دار السادة عقل ، وشرب فيه الجضور نخب الشركة متمنين نجاح التجربة .

تبخير شجرة الليمون

في الاسفل: صورة تمثل آلة التبخيراثنا العمل وقد ظهر اثنان من العال يحملان الانابيب الرشاشة المسلطة على أحدى الاشجار : وهو مشهد من مشاهد التجربة التي قامت بها شركة شــل في احد بــاتــين جل الدبب لقبتل حشرة الليمون



ايون تروتسكي وزوجته بنزلان من الباخرة الى مدينة اوسلو بعد ان رخص لمها بالاقامة ستة اشهر في بلاد نروج



اخذ مصور المعرض هذه الصورة في حديقة السادة عقل ويظهر في الصف الامامي (١) السيافية (٢) تالاراعة (٢) فالاربر رفيق ارسلان مدير الزراعة





وزير الحربية السابق في بزارةالمستر مأكدونلا ووزيز المدل في زارة بالدوين الحالية وهذه المورة أتمله في المرب الحاص بوظيفته بعداد المسم بمين الاخلاص

تقریر 'قتصادی

[الى مختلف المناطقالمشمولة بالانتداب وانتعاشاظاهرا اللبنانية ساعدت هذه الحركة مساعدة فعالة

وهو التقرير الذيرفه بمجلس ادارة بنك سوريا حسنة في جميع المناطق 6 ما عدا جبل حوران حيث الاقتصاد في سوريا ولبنان 6 ووجهنا اهتمامنا ايضًا الى ولبنان الكبير الى الجمعية العموميــة [قضى الجفاف عَلَى قسم كبير من المزروعات · وــيــف الصناعات التي من شأنها تحويل المنتوجات الزراعيـــة العادية في ٢١ ايار الماضي يشرح به أشمالي الجزيرة العليا خصوصًا 6اعطت الاراضي المجهزة الى مواد مصنوعة كالمصابن 6ومعا.ل الزيت 6ومعا.ل حالة سوريا ولبنان الاقتصادية في حديثًا انتاجًا لا يقل عن الـ ٦٠ الف طن من الحبوب الغزل والنسيج للقطن والحرير ٢٠٠ الخ وهذه المواد

هذه الاعمال قد انتهت وفتحت المواصـــلات حــــــى و ترى الاسواق المحلية استمادت بعض نشاطهـــا | في الاسواق المحلية او في اسواق فلسطين التي تزداد محطة الحدود • بينما في الجنوب كانت الدوائر الفنية من جراء هذه التحسينات • وهكذا حركةالمبادلات انشاطة • اما في الوقت الحاضر فنرى ان البلدان قد انتهت من تمهيد الطربق التي سيمر بها الخط المقرر الاان حركة الخصم لا ثزال على بطنها العادي المشمولة بالانتداب والبلدان المحاورة ابضاً تستورد ومن جهة اخرى نان الضرائب تستوفى بنجاح، في كل عام كمية كبرى من المواد الزراعية الاجنبية ابفضل سهر السلطات المحلية ، وهذا ما يجعل الخزائن

ا آخر العام ۱۹۳۴ من ان نرى مظاهر النشاط تعود القروض · كما ان دوائر الزراعة في حكومة الجمهورية ا وقد وجهنا اهتماماً خاصاً لمساعدة بعض الصناعات

ومما بدل على صحة ذلك ، ان المواسم كانت المحلية التي من شأنها ان تكون عنصراً قوياً من عناصر وهذه الكمية مضافة الى كمية الانتاج فياراضي المنطقة إبكن تصريفها بسهولة في الاسواق المحلية

افتتحت موازنة عام ١٩٣٤ في البلدان المشمولة الوسطى 6 جعلت انتاج هذه المناطق يزيد على حاجة النالا بفوتنا ان بلدان الشرق الاقصى لا تملك بالانتداب بباشرة في تحقيق برنامج الاعمال|لكبرى السكان 6 زيادة لم يجد المزارعونصموبة في تصديرها عمالاً اختصاصيين وهي عداعنذلك تنقصهاالمحروقات ولذلك يخشى ان تسوء الحالة فيها لو خرجت الصناعة

فني المنطقة الشمالية بدأ العمل منذ فصل الربيع | وعلاوة على ذلك يستدلــــ من الاحصــاءات المحلية عن نطاقها الحالي ، بالرغم من الضمانة الظاهرة

ا لذلك نحن نصر على رأينا بان البلدان المشمولة الشرقية والذي كان من المنتظر ان بصبح من اهم وهكذا ترى التحسن في الآلات الزراعيــة |بالانتداب لا تجد توازنها الحقيقي الا بتحسين الزراعة الخطوط التي تؤدي الى شمالي العراق وايران واين والاتقان في تنظيم الانتاج يزداد عامًا بعد عام ، فلا وتحقيق مشاريع الري . وكذلك نجد ان تعدد يزيد في فيمَّة مناطق الجزيرة العايا وعدد سكانها إيسعنا الا ان نعان ارتياحنا عند الاشارة الى هـــذه المواـم ممكن في هذه البلدان نظراً لجودة الارض

والمناخ 4 لا سنما وان من السهل تصريف المتوجات

في عام ١٩٣٤ ابنسبة ٢٠ بالمئة على ما كانت عليه في اولم بكد ينتشر هذا الخبر في الاوساط البيروتية حق توافد اصدة وه العديدون للاطمئنان عنهوقد كانت

بخيالات اليونان او علم الاديان والخرافات القديمة انهم الى يومنا هذا

الهة الكرة الارضية الملقبة بابنة الساء والتي كانت انهم اهــل مرح وطـــرب نغنوا بالموسيقي الفاريسية الكبيرة في سبيل تدوين تاريخ اصول العارة العربية تعرف عندهم بانها زوجة زحل أاله الزمان وام وتعلموا قواعدها واصولها وبحثوا عن انغامها ولكنهم وكل ما يتملق بعلومها وقواعدها ومراجاها وتطوراتها المشترى اله الالهة . ونبتون اله البحر وبلاطون لم يقفوا حيالها صامتين بل اضافوا طائفة من انغامم الختلفة في مؤلفات فاخرة مستمينين على ذلك بمجهودات

ولا شك ان الآلات الموسيقية قديمة العهد الى الاان الانراك كان حظهم اوفر في نشرالموسيقي الزاهرة حد لم تستطع ان تصلاليه التواريخ حتى اليوم وكانت الفاريسية وموسيقاهم التركية ابضًا في وستعمر انهم العربية العربية بدقية اقدم الشعوب تجهل مصادرها الحقيقية فتلفق الروايات إبعد فتوحاتهم العديدة الذي ينص عنها التاربيخ سيما أوامعان وببحثوا في قواعد فن الجمـــال فأخرجوا للنور وتزعم في اصولها مزاعم مختلفة 6 اكثرها السحر لقارب اللغتين الفارسية والتركية والكل يعرف فنون الزخارف التي ازدهرت في تلك العصور وانتشرت

وقد كانت الآلات القديمة تصنع على اشكال في المابة من اللغةالعربية و · ا في المابة من لغات اخرى كذلك في ما بتعاق بالغنون العربية فقد نقلوا وصور غربية تبرهن علىّ علاقاتها بالسيحر والعبادات أقريبة الجوار لهم · وكل ما اخذوه من هذه اللغات اليناكل ما صنع منها تقريبًا •نذ العصور السابقــة اما الموسيقي الشرقية فلم تزدهو في الماضي البعيد ولم أحرفوه وسكبوه في لهجة تركبة

ملحه عن الموسيقى الشرقيم إلكن لها رابطة وتواعد الا في عهد مجد الفرس وهذا ما ساعد على انتشار الوسيقيتين الفاريسية وحضارتهم ولم تظهر ظهوراً فعاياً الا في عهد ملكهم والتركية واصبحت الموسيقي العربية نسياً منسباً وفي بقلم الموسيقار الاستاذ نجيب شلفون اسابور بن ازدشير الذي حكم من سنة ٢٤١ الى٢٢٢ الجميع العصور منذ الخليقة حنى بومنا كان الحكم للقوة مبلادية في دولة « السَّاسانية » وبرهاني على ذلك إناما غرب نجم العرب اند ثرت موسيقاهم وكادت تمحى وورد في «الميتُولوجياً» اليونانية وهي المعروفة استمال اسماءاكثر النغات والدوسات باللغة الفاريسية ان عالم الموسيقي لولا يقية الكتب الخطية الموجودة أ في المقاصف ودور الكتب الحكومية للدول الشرقية كانوا ينظمون اناشيد كثيرة بامم « سيبيل » ولمافتح العرب بلاد الفرس والمشهور عن العرب ألصل في إجميع الاقطار بذلو المجهو دات

على الانغام الفاريسية وهكذا فعل الاتراك من بعدهم ومباحث علماء الاثار الكبيرة وبوار دالجمعيات العاسية

ان اللغة التركية ٦٠ في المابة من اللغة الفارسيةو ٣٠ من جبال الصبن الى •ــاجـد الانداس

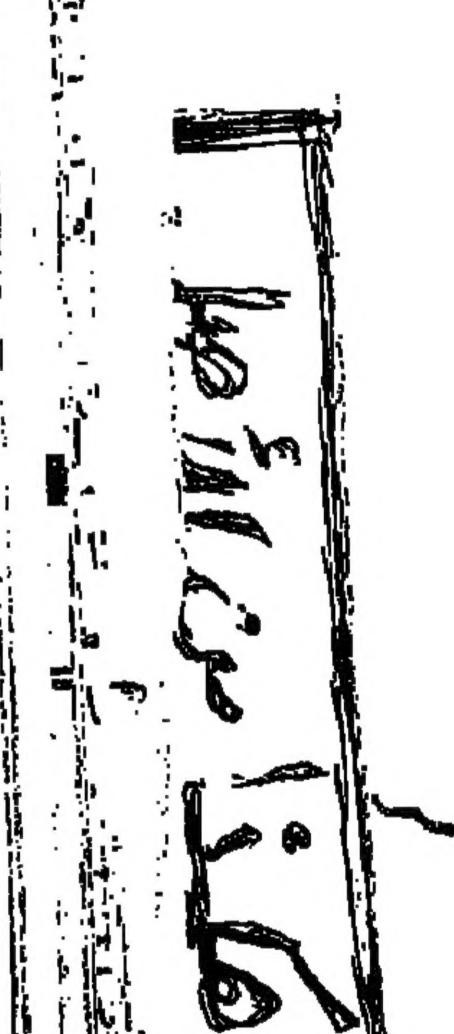
اللاسلام ( عدر الجاهلية ) حتى العصر الحديث

المعمل في الدورة قرب نهر بيروت

الجائزة الكبرى والمدالية الذهبية في معرض باريس الدولي ١٩٣٠



المكتب أومحل المبيع في وكالة درويش يوسف حداد شارع البور -- بيروت نمرة التلفون ٢٠ ـــ ٢٠



عن الحالة في سوريا ولبنان

التي وافق عليها المفوض السامي في اواخر عام ١٩٣٣ الى فلسطين

لانشاء الخط الحديدي الجديد الذي بصل الخسط الجمركية عَلَى نَجَاح كبير من جهة تحسن الانتاج التي توفرها لها الحماية الجمركية القديم الكائن بين حلب ونصيبين بالحدود الشماليـــة الداخلي

وفي شهر كانون الثاني من العام ١٩٣٥ كانت العناصر الحيوية السليمة انشاؤه لوصل دمشق ببغداد مخترقاً الصحراء وهوالخط

الطبيعي الثاني للاتصال بمابين النهرين وفي الوقت نفسه كانت الاعمال قد بدأت سينح الحكومية تستعيد توازنها وتقوم بتعهدابها المالية

وهكذا استمرت الجهود، ٤ بايعاز من فيخامـــة عام ١٩٣٣ القديمًا اياها الازمة الاقتصادية العامة · وقد اسفرت أفرع لنا في القامشلية سية منطقة الجزيرة العليا

عادت اصطدام سبيل تجهيز مرفأ بيروت بما يتناسب مـع الحركة على ان تقريرنا هذا لايكون كافيًا اذا لم نذكر التجارية فيه • وكانت مصالح الري في سورياالوسطى التقدم المحقق في موسمي السياحة والاصطياف • فان لسكرتير القنصلية المصربة تتقدم بسرعة في الاعمال التمهيدية التي يقتضيها بناء حركة الاصطياف ، بفضل تقدم صناعة الفنسادق السد لبحيرة حمص ، وهو السد الذي يمكن من ري | - الذي يعود بعض الفضل فيه الى شركة فنادق | علمنا في اسف شديد ان الاديب اللامع الاستاذ السهل الفسيح الواقع الى شمالي المبحيرة على مساحــة الشرق الكبرى التي انشئت تحتاشرافنا بالاشتراك عبد الرحمن بك حمزة سكرتير قنصلية مصر في الثغر تزيد على ١٤ الف هكتار • واخيراً كانت الاعمال مع اهمالمؤسسات الفرنسية في الشرق الادنى – تشتد اصيب بحادثة اصطدام بالسيـــارة على مفرق طربق في مد خط البترول الى طرابلس قد انتهت في شهر انشاطاً في مختلف المناطق السورية واللبنانية . ثم ان عاريا فحرح في ذراعه جرحاً بليغاً نقل على اثره الى تموز الغائت واصبحت حركة اصدار البترول تسير حركة المواصلات الي ما وراء الصحراء 6 ازدادت المستشفى حيث اسعف بالضماد اللازم ثم نقل الى انزله

الكونت دي مارتل ٤ في سبيل تنشيط الترانزيت ﴿ . . • عملنا على انشاء مستودعات للحبوب سنة كثرة عواده وكلهم من علية القوم خير دليل على ما وتشجيع الانتاج الزراعي • وهذه الشاريع الكبرى ازرع وفي جبل حوران وحلب ودمشق، وذلك بقصد ايتمتع به عبد الرحمن بك من مكانة لينه نفوس كان من شأنها حتماً إن ثعيد الى النفوس الثقة التي انتظيم هذه التجارة · وفي الوقت نفسه قررنا انشياء البيروتيين ، وعلى محبة في قلوب المعجبين بادبه واخلاقه

نشرت الكاتبة الانكايزية لايدي اوكسفورد الاللهاعبالني يجبعلينا مجابه بها في لوقت الحاذر في جريدة النيوز كرونيكل مقالاً تحت غنوان هي مزاكثر ما بكون من التعقد، على ما بلوح لي، « سنائلي بلدوين، كما هو في الحقيقة » ضمنته درساً ضمن نطاق الشؤون الخارحية · ورجال الحكومات تحلياً دُقيقًا عن شخصية الرئيس البريطاني الاول. لاوروبية لا يفهـ،ونالطبأ تالبريطانية الا من خلال وقد رأينا ان نعرب للقراء هذا المقال الطريف الصورة التي برمز اليها «جون بول» والتي يمثالها المــتر علم بتعرفون الى حقيقة هذا الرجل العبقري الذي ابدوين بين رجال السياسة عندنا احسن تمثيل. تنصوب الية انظار العالم اجمع.

قالت الكاتبة الانكليزية :

ان عنوان مقالي هذا (( ستالي بلدوين ٤ كما هو لا يستطيعون الاالايمان بنزاءتنا

في الحقيقة ، قد يحمل القارىء على الاعتقاد بأن الرجل الذي احدثه عنه ذو شخصية مزدوجة 6 عن شخص يجبه ١٤١٠ هناك حقيقة لاريب فيها وهي الا و مرية 4 او، كما يقال احيانًا: رجل لا يمكن معرفته إن الاكثار من المديح ليس امراً مستحباً · فاذا شيء واحد : السياسة · سأله يوماً احد اصدقائ.

الى المستر بلدو بن 6 يبتسمون عند مطالعة هـــذا انضاد على غيره في سباق ليسسترشير 6 و لذي كان التعريف ﴿ ذَلَكَ لَانَ جَمِيعِ النَّاسُ يَعْرَفُونَ ابنَ هُو ۚ أَبَدَأُ دَائًا السِّهَارِ بَبْطُءَ كَبير ﴿ فاذ ركبت منن الهواء في طيارة ورحد تنفقد جميم تاخبي الجسزر البربطانية ترى ان هؤلاء الناخبين الضيّا اختصاصيًا في هذه الامور اذكر شيءًا كل ثبيء الناس انشغالاً في نكاترا ، لايستداع النوم مرة في بيجه عون على القول ان المستر بلدوين هو رمز «-ون العابي بطيئًا جداً - من روابات مسرحيـــة حيانه قبل ان بطالع ندف ساعة على الاقل بعض بول» البريطاني: رجل لا يكترن إنوع من انواع إما دب وحفلات وخطب – وربا كان هذا البطء العول والاس او كونان دو إل الدعاية بــل يؤثر أن بعيش حياة بسيطة ، بدون الذي أراه فاعتقده نفصا وانتقده هذا لهذا السبب هو طموح معجب زوجته عويذهب الى الكنسة ع الدي يعرد اليمه الفضل في وصول المستر بلدوين الي،

المنصب الرسيع المنتسب ان يسبر عمق الطموح في نفس غيره?

ان المستر بلد بن هو ، في الواقع ، اكثر قضة الرسوم الجمركية - التي كانت ضربة قاضية من ا عموضًا من «زوج ساذج امين بدخن الغايون» · الم وعلى ان ازبد ايضًا فأقول انني لم ار في حياتي أصف الدول الاوروبية – هو من جماعة الاحرار وعلى ان ازبد ايضًا فأقول انني لم ار في حياتي أنحس في خطبه التي ربما لا بكون فيها صورة كاملة المختصة وصل الى المكانة العليا دون ان بظهر طموحًا عن الفن الحطابي ، وع من طيبة القاب الهادئة او ميلاً آخر بوازي الطموح او ميلاً آخر بوازي الطموح

لو كان لي رأي في التعديل الذي طرأ .وخرا

حقراً للسر صموئيل هور بل انا بعكس ذلك عاعة قد

قد بكون بامكان الاجانب ان يقولوا كثيراً

كان على اذن ان اخرج من نطاق المديح فانتقدور يرنا ان جميع الناس، حتى الذين لم بتعرفوا في حياتهم الاول ، قات انه بذكرني بالحصان الذي كذت دائمًا السياسة ، يو يسته مياك بقوة فج

انا لااملك جميع المؤهلات النيءَ كننيان اكون

وعاد صاحب هذه الشمسية بعد قايل فلم يجد الشمسية انما وجد مكانها ورقة كتبن عليها هذه

على وأس وزارة الخارجية • لا لانني أحفظ في نفسي المشرث جريدة «الميروار دي مولد» الغرنسية الكيلو متراً في الماعة وسوف لا يعود الي هنا ابداً«

القد حنثت بيميني 6 وقطعت الامل بالنجاة الملتهبة الصدر شوقًا الي م المرفرفة علي بجناحهـا، كالمخدر، يركن اليه الطبيب ليه مل مشراطه ا المضحية بزوجها من اجلي ? . . . ضيعتها 6 وضيعت احازمي ...

وس، حولي لبنان 6 وبساتينه 6 ودواليه 6والعش واعماني الهوى 6 فلم اتنا راب بعيني وفكري الهوة

افضي به على الفور الى القضاة ، فابتسم ابتسامة الهازى ، واجاب :

- عاميك في الباب ، فافض به اليه وقادني الى محامي ، 6 وهو في مقتبل العمر ، ا يبحث عن الشهرة في الدفاع عني م فقلت له :

– حاولت تضايل القضاء باتهام ماري فتأملني ملياً ، وبلهجــة الكاهن الذي يردع إ

بزوج القتيل لكان الاعدام نصيبك ...

الأ اني تمالكت وغمغمت:

الفسيم الثالث بانها تنشاني من الهوة التي دفعتني اليها ٤ فهز فقلت ٤ اذن سأكون قويًا شديدًا ٠٠٠ سأدلي الى القضاة بما لم ادل به بعد ١٠٠ فاذا حكم علي بالموت او

الى آلة النطع ٤ فالتصقت بالجدار كيلا اهوي الى غير ان ماري اعدت للدفاع عدمه ٤ وعهدت الارض ونابع المحامي الكلام: لا تثق بالوعود ، هي إبقضيتها الى محاميين لامعين فنسبال ي السرقة كدافع افقت من السبحن من غيبوبتي 6 ولبثت برهـــة |باطلة .هما تكن لماعة 6 خلابة 6 الاعدام جزاؤك 6 حماني على القتل واستندا في هذه التهمة الى المـــال طويلة مطرق الرأس 6 حائر الطرف 6 ذاهب القلب، الا اذا اقمت على قابك رقيبًا من عقالك 6 أن الاعدام الذي وجد في حيبي عند القاء القبض علي ا قالاً : لنفترض النهما حقًا تواطئًا على الجريمة فها

اذن ٤ ما غرام ماري وما استنظامها الي غدير | دخاهها الى تشويه الجبَّة واغلاثها في ١٠ ملح والقائها امن الممقول ان تعمل ماري على هلاكي، ماري احبولة اعدت لتنفيذ خطة مرسوءة ، وما وعدها الا في اليم في. . قد كان في مقدورها ان بعمدا إلى وسيلة غير إ تلاعبت بقابي وعقلي ، وجرتني الى الاثم والعار هذه أطعس اثار الجناية او الى الفرار .ممّا من وجه

حملتني تبعة الجرم وساقتني ختاراً الى الموت من ما العدالة ا وبرز اشدها دها واطالقهما لساماً بشر بحاء ترافاتي الذي بنينا الاماني على بنائه 6 كاتمرالسهول6 والحقول السحيقة التي انحدرت اليها مندفعًا مع سذاجتي وجنو في السابقة ويستخرج منها تناقف ات جمة ويشسير الى لي الجلادة كما يبرز للطفل طيف مخيف 6 وتبعثه الى الحادة الرؤوس 6 والبحث عن النور عبثا في ظلامها وصف الطبيعة التواقة الى الشهر صرخ : اماهنا اينها المقصلة 4 فرأبت رأسي ورأس ماري يهويان على سلمها جنيت ثمرة تهوري 6 ولات مائة مندم ٠٠٠٠ القضاة مجرم لا يبرح بغذي خياله بما يستقرئده من

صباي الغض سيذوي في غياهب السجوت اذا لم الروايات المجرم داهية يعتقد آنه اذا اشرك زوج القتيل ماري ا · · لعل ما لجأت اليه لم تكن الاوسيلة | ينقصف عوده على المقصلة · · · وابي في لبنات. ٤ في الجرم خفف عنه وطأة العةاب ولا بدع فهن يقدم من الوسائل لانقاذي ٤ ٠٠٠ وما خطرت ني هـذه استرسل الى الجنون اذا لم بصرعه الهيم والياس ٠٠ على ارتكاب مثل هذه الجناية الفظيمة لا يجتب عن الفكرة الا افنيت بدي نضاً ٤ ثم خبأت بها وجهي وماري ٠٠ ستركض خيل الشباب ٤ وتبصر انتهام بري٠ ٠٠ هذه الزوج المنقبضة الصدر الخاشعة إغصون المني • • • ستتنقل من صدر الى صدر كالفراش العارف الجريحة في كبريائها وقلبها نقية العرض بريثة هرول الي السيحان 6 فقلت له 6 لي حد بـ خطير أمن ذر الى ذر 6 حارة ظامئة 6 ثملة 6 منهللة ٠٠٠ الذيل فلا تضحوا بها على مذبح هذا الوحش البشري واذا حانت منها التفاتة الى الماضي الكثيب ، إذ كروا انها سوف تصبح ا.) وانها لم تكن الا . ثالا

أفلكي ترتسم على شفتيها المسولتين المشربتين بجمرة الدعة والعفة . . القبلات السكرى ١ ابتسامة الاستخفاف والهزء . وتبعثه ماري ، والدمع يترقرق في اجنانها، سأمر ببالها ، كما مر اسمي بسمعها ولكن كما وبصوت حنون مختنق تابعت : لا نؤخذوا ايها القضاة أتمر الحبة الفاسدة بمنقر العصفور بمسها به وبتعرف البها أباحاييل هذا الرجل 6 المربض القلب 6 الفأسداالطوية إوينبذها عنه ··· واذا اخذبها الشفقة وانبها الضمير ان في كبده .في جمرة ٤ حاكموه واحكموا غليه بمــا إقالت في نفسها : عَلَى انفاض سعادته بنيت سعادتي المقتضي العدل والعقاب ٢٠٠٠ دوسوا على الحشرات او اذا لم تجد في سكران الحب ما يثير كوامن السامة ، قبلًا تنفث سمها زعافــــــا ٢٠٠٠ اسبروا غور أشهوتها ويقصع ظأها قالت لعشاقها : قد كان لي النفوس بمسيار الروية والحكمة ٢٠٠٠ امن المحتمل ان — لا تندم على ما كان منك 6 هو باب الى إلف مجرد 6 اتصال جسمه بجسمي بيجول رصانتي الى تطعن زوج زوجها في صدره 6 وهي تحمل في احشائها

ان الموت عندي خبر وابقي ثم بسربت الي فكرة تفتأ منذ مات وينته الشنعاه قابعة في بيتها ذليلة منكسرة فضاع صوابي 6 وشعرت بالارض تدور حولي 6 شيطانية فتعلقت باذباله هامسًا : أبكون جزاؤهـا رهينة الفصص والدموع ٠٠٠ انا بريئة ابها القضاة ٠ كجزائي اذا حرصت على وصبتك ? فاشر قت اساريره فلا تعضدوا هذ الجاني في ارتكاب جنابة ثانية اشد

- واكني احبها ، وقد وعدتني وعدا قاطماً وكان قد قطب ما بين عينيه واجابني : دون ربب ، فظاعة وهو لا من الاولى

من الاشياء عن بلاهتنا ودهائنا . ولكنهم في الواقع هذه النادرة الطريفــة عن الوزير الاول الانكايزي

— قل لي · · · عل بوجد في العالم ٤ ما عدا

فاجاب المستر بلدوين : نعم شيئان : التدخين ومطالعـــة الروابات

ملا كم واص

دخل الاكم الحديد غنادق وعنق شمسيته في مشجب في ساحته واراد ارهـاب من تحدثه نفسه ان المستر بلدوين ، بقطع النظر عن سياسته في في إنسرتتها فشبك بها ورقة كتب عليها هده العبارة: ري الجربتنا النجارية والتي تهدد بالخطر علاقتنا الحسنة مع اليسرى مائة كياو ، وسوف يعود لاخذه ا بعد « ساحب هذه الشمسية ملاكم تزن لكمة بده

فهدأ المفوض روعه قائلا:

دخل جان ريزبل على مفوض البوليس ، وهو يلمت تعبًا • فسأله المفوض :

يلوح ليانك قادم لتبلغني امراً خطيراً • اليس كذلك? قل لي الا نستطيع ان نطامنا على • لامــــج هو • لاء استطيع • مها تمييز الوجوه - نعم 6 يا حضرة المفوض 6 أمر خطير جداً الاشقياء 6 لنتمكن من معرفتهم بسهولة ? فاسمع · · · في هذا الصباح قمت من فراشي باكراً | – مع الاسف 6 يا حضرة المفوض 6 فانسني إفان رجالنا أشداء ماهرون · وهم لن يتأخروا عن جِداً على غير عادة 6 وتقدمت من النافذة حبثوقفت عندما سمعتهم بتبعدثون تحت النافذة لم اتجامير على اكتشاف الجناة إ أتنشق الهواء المنعش وانا لا افكر بشيء على الاطلاق اظهار رأمي حتى لا ادعهم يرونني • ولكنني رأبتهم وفيما انا واقف هناك والسكون لا يزال مخــياً على أبيا بعد يبتعدون فلم استطع ان أرى وجوههم المدينة وعلى شارع المولينيت الذي تطل النافذة عليه ا سمعت اصواتاً خافتة متقطعة تتصاعد الى اذني منهذا الشارع · فأصغيت جيداً · ولا أخفيك انني شعرت باضطراب شديد ساعة سمعت هذه الاصوات المذكرة تتا مر في زاو إلمالشارع القريبة من منزلي ذي الرقم ٣١ ٧ وتوقف المسيوريزبل عن الكلام اذ رأي المفوض

يدون رقم المنزل على مفكرة امامه • حتى اذا انتهج من ذاك عاد ريز بل يتم حديثه على الوجه التالي : - أه يا حضرة المفوض · لو تعلم ما سمعت من | ٧ كلات اولئك المجرمين ? ان ما سمعته يبعث الرعب في أشد القلوب ولست ابالغ اذا قلت لكانني كدت وزوجتي نفقد العقل مما سمعنا فيحذا الصباح المشوءوم - وأنت قادم الي ً الآن لتنقل الي ً ما سمعت ·

اليس كذلك ?

- نعم · نعم · وستحكم بنفسك بصحة مخاوفي وتنقذني من الاخطار المحدقة بي ٠٠٠ اما الاشخاص المتآ مرون فهم ثلاثة سمعت من اقوالهم بعض المقاطع

« هل سمعت ? · · · عند منتصف الليل تماما ) يفتيح بيبيرت الباب على مهل ٠٠٠ نسرق من الطابق الاول الادوات الفضية ، ومن الطابق الثاني جميع الحلى والنقود ٠٠٠ واذا استيفظ علينـــا احد وحاول الصراخ 6 اليس معنا خناجر? ٠٠ الامر اذاً بسيط ٠ اذن اتفقنا ، فالى اللقاء »، وتوقف ريزيل عن سرد

-- وعدد منتصف اي ليل تو اعد هو و لا و الاشتياء ا

- عند منتصف الليل القادم · آه 1 يا حضرة النفوض · قل لي · ما العمل القادم · آه 1 يا حضرة النافر كان بينهم واحد اشقر الشمر ٤ وعلى خده الايمن فانهم سيسرقونه دون رقيب ٤ واذا بقيت فيه فانهم اثر لجرح قديم الإسلام سيسرقونه دون رقيب ٤ واذا بقيت فيه فانهم م

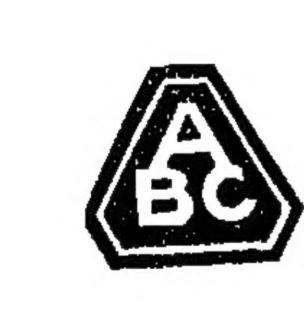
القبيل 6 لاني كم قلت لك لم ار لاحدهم وجهاً عــدا - كن مطمئناً • الدنا نحن لحمايتك ?واكن عن انني كنت انذاك في حالة اضطراب شديد لم اكن

العامة عليم ان افيدك شيئًا من هذا

ان هذا موءسف حقًا . ولكن لا تخف

، — نعم · اعلم ذلك ، ولو لا علمي هذا لكنت هجرت هذه البلاد التي لم بعد يأمن فيهـــا المر• على

احتاجه فاني اذهب اولا الى محلات



ا بيروت ــ شام ــ حلب

لا شيء فوق ال ٢٥

iio A... غرش سوري



لقل تعون ا

Vanishing & Cold Creams

5... 12

ليس انعم ولا احمل من بشرة الاطفال 1 وجمال الطفولة يجب ان

يرافق كل فتاة طول حياتها والسيدة الني ترى رسومها اعلاه في ادوار دا

المحتلفة اعتنت بجمال بشرتها منذ صغرها فتراها الان — وقد جوزت

الخمسين — لا تزال ذات بشرة خلابة ومنظر ساحر فتان فهي مديونة

المها التي علمتها ان تستعمل بوميًا وبانتظام الله علمتها الله علمتها الله تستعمل بوميًا وبانتظام

الوكلام والمستودع :

بيروت وحيفا

وشركاهم

درمم بندس

POND'S

باروري اخوان

اتبظهر رجل بتأكله الخوف والجزع . واقتنع بما قاته - بيحقك لا تنس ان تقول لرجالك ان الاشقياء وعندما دخل بوابة المنزل نادى زوجته ليقول له · · · اذن انت تستطيعين ان تبظهر سيت هذه الليلة ابالحلى واللاّلى، دون رقيب ٠٠٠ فعين رجال الامن

وظهرت اميلي في تلك الليلة في الحفلة الراقصــة

امواله من اللصوص وعلى حياته من القتلة 1 ان هــذا إذي الرقم ٣١٩ حيث كانت زوجته في انتظاره . إ وكان بتوقف من حين لاخر ليتفرج على واجهـان

وخرج جان ريزيل من مكتب المفوض وهو المخازن وبتأمل ما فيها من معروضات ثمينة، وقد تبدلت حقاً بارعاً في التمثيل فظهرت امام المفوض المسكمين أملامحه فظهرت فيهاسمات الغبطة والارتياح يردد رجاءه قائلاله:

سيظرفون منزلي عند منتصف الليل تماماً .

– ابيلي ا الاثربدين ان تسمعي الاخبسار أيحرسنا ا فامىرعت اميلي البه لتتلقى ما يحمل اليها .ر\_

وذهب جان ريزيل بسلام في طريق المنزلـــ ابشرى ، وهي تسأله باهتام ظاهر :

– اذن تم كل شي. ? على احسن ما برام ، با عزيزتي إ فقد كنت

نعي من على جميع المآذن في دمشق المحدث الأكبر

الني مرت في هذه البلاد من تركبة وعربيةوانكابزية

ا فالموض برفع الى «دار الحديث، في د مشق والى

# معلومات جديدة ومفيدة عهشركة الطرام الفرنسية

في اليوم نفسه في الساعة ١٩ والدنيقة ٣٠.

الى باريس المسيو د؛ بز ويل دانوا الى مرسيليا

·· • سيو واكو من بيروت الى اثينا

ابري ياي من بيروت الى مرسيايا

ركابها وهم ثمانية لثماني محلات

س و اداتو من بغداد الى دمشق

والطيارة تعد ثماني محلات ٠٠٠ وقد كان على

الآنسة ده سانت أبكزوبري من سايغون

المسيو فوتران لوكرو • والكونت شاندون ده

مدام ایکوشار والمسیو تریش من دمشق الی

ونذكر لسفرة بوم ٢٩ القادم اسماء الدكائرة بان

المسيو واكو من بغداد الى دمشق ومنهسا الى

السادة اداتو • هوشر • الياس كيار والسبو

### ١ –على خطامير كا الجنوبية الفعلى ساعتين و٢٩ دقيقة إ النقل فقـــد اضطرت الشركة ان تستخدم في ذلك ان الطيارة التابعة أشركة الطيران الفرنسي رقم 17 بقودها الطيار (كوديس) مسافه الوصول ع- على خط بيروت - مرسيليا عكم الميران الفرنسي من مارسيليا الى باريس في طبران فعلى دام ساعة بين ان الطيارة المائية ذات الحركات الاربعة واسمها اليوره باريس ان تسجل رقماً في السرعة بفوق الارقام المسجلة (و ٢١ دقيقة وذلك بسرعة ٢٨١ كيلو متراً في الساعة (اوليفيه ف - ١ ن ب ث) يقو دها الطيار (ليكلير) سابقاً ابتدا؟ من ناتال في طريق اميركا الجنوبية - فرنسا (وقد اعلن المسافرون على ظهر ها شدة سرورهم من هذه الوجيعة من طار طرابلس يوم السبت سيف ٢٢ حزيران في الساعة ٦ والدقيقة ٣٠ وقد وصلت إوالدقيقة ١٥٠ ووصل المسافرون على ظهر هاالى باريس

٣٣ ١٤ ٥-افرآ – ١٨٦٩٧ كيلو امتعة

١١٨٦٠٤ كيلو بضائع - ٢٦٥٦ كيلو رسائل الى

٢٠١٨٥ – ٢٠١٨٥ كيلو امتمة

المسافرون ١٧١٠

وقد تبين ان اعياد العنصرة جلبت عدداً كبيراً ٥ - على خط الصيحرا

من المسافرين على طيارات الشركة الفرنسية ثما بدل ان نشاط شركة الطيران الفرنسية بتعاظم كثيراً

٢ ) للوصول من ناتال الى تولوز قطعت ٤٠ساعة ٣ – نقليات شركة الطيران الافرنسية . نقات هذه الشركة خلال الايام الواقسة بين ه إلي

٣ ) للوصول من ناتال الى باريس قطعـــت ٤٤ | ا و ۹-زیران علی ظهر طباراتها الواصلة الی، مطار بورجه ظهرها ثمانیة مسافرین هم ساعة و ٦ ا دقيقية

سيف الانتجاه من فرنسا الى ادبركا والماءوة منه وتدخل ضمن ذلك الخطوط المشتركة الجنوبية سافر البريد من باريس في ١٥ حزيران في الساءة ٢٣ دةيقة ١٠٠ فوصل الى بونس ايرس في ١٨ حزيران في الساعة ٢٠ دقيقة ٢٥ قاطعًا الطريق بين الريدية باريس-- بونس ايرس في مدة ٦٨ ساعة وه؛ دقيقة . ا وفي هذه الرحلة الجوية تمكنت طيارات الشركة الواسطة النقليات التالية ويدخل فيها الخطوط الشركة ١٦ مرسيايا الشركة المساعية و و و المساعدة ال ا) باريس - ناتال في مدة ٤٠ ساء\_ة و٠٤ ۱۹۶۰ مسافرا – ۲۰۱۸۰ دیاو امتمه وفرناغوت و والسیدین برلان و دوز ، و وسیو وبل ۲۸۹۰۷ کیاو رسائل و دائمه وغیر هم

۲ باریس – ریو ده جانیرو فی مدة ۱ ه داعة 103.60

٠٠٠) باريس - بونس ايرس في مدة ٦٨ ساعة ٥٤ دقيقه

٢ - على خط باريس – مارسيليا

على التقدم المستمر في استخدام الخطوط الجويةونذكر في عبر الصنحراء الذي يتم في مدة اربع ساعات ان محطة بورجه وحدها نقلت بين ا و ٨ حزيرات ان الطيارة ( ف س ا ج ج ر ) الذي يقودها . ان الطيارة « بو نيز » رقم ٦٢ التابعة لشركة الشركة الطيران الفرنسيةالتي تعد غير بورجه ٨٦مطارًا الطيار ( فو خَه ليمتر )وصلت من بفداد كاملة بعدد الطيرانالفرنسيةوالتي يقودها الطيار (لوجيرو)نركت في فرنسا والخارج ما بأتي : مطار بورجه في الساعة ٧ دقيقة ٢٠ متجهة نحومرسيليا الطيارات المستخدمة : ٥٥ ٢ وبعد استراحــة في ليون بين الساعــة ٨ دقيقة ٥٦ والساعة ٩ دقيقة ٢٥ وصلت الطيارة الى ماربنيان في الاستعة ٢٣١٠٣ كيلو الساعة ١٠ والدقيقة ٢٣ متممة قطع المسافسة بين البضائع ١٩٩٠ كيلو باديس - مارسيليا في مدة ٣ ساعـآت و٣ دقائق الرسائل البريدية ٥٦٥ و مرا في الساعة وقد دام الطبران وكان يوم ٨ سزيرانا

# حدود الوطن عند الحاجة .

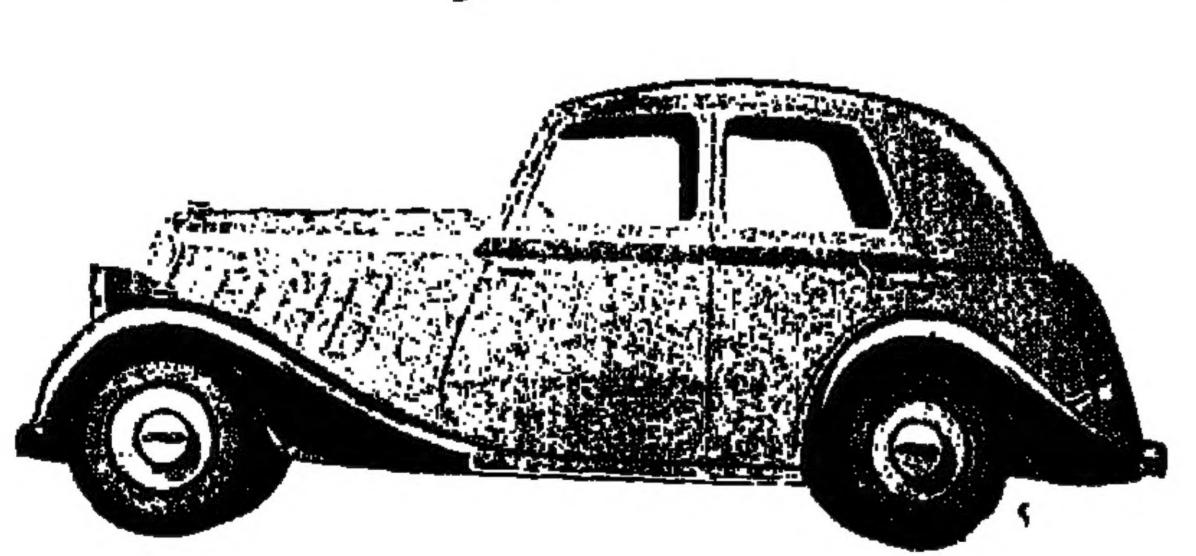
يمكنه أن يستفيد من الجندية اكثر من كل بلد آخر، فهو يستفيد معنويا بتوحيد نزعات ابنائدا لمختلفي المذاهب على قتل الروح الطائفية في البلاد ،

بدأت تنتشر انتشاراً مخيفاًفي صفوف شبانه وفتيانه . ا ثم يستفيد فائدة ادبية ووطنية بتعليم ابنائه

بيان الاشتراكية والمجندية إواجبهم الوط. في الذي بقضي عليهم ان بكونوا المحدث الاعظم الاعظم الاعظم الدافع عن الامن وعن سلامة

المد اعتمدنا حتى البوم على الجيش الافرنسي في الملامة المرحوم الشيخ بدر الدين الحسني والد حضرة نحن لا نقول أن هذه الزيادة غير عادلة 6 بلى الما هاتين المهمتين الشريفتين 6 واننا ونحن نتكم عن الشيخ تاج الدين وثيس الوزارة السورية المسافر الى وهي حق للموظف المجتهد ، ولكن ما هو اعدل هذا الواجب الوطني ، لا بدلنا من الاعتراف على الزيس في مهمة رسمبة ، وقد اقيم له مأتم فضم جداً لم منها ان يكون العدل عامًا وميزانــه واحدًا للكبير اسداه الجيش الانرنسي الباسل من خدمات جاتى تشهد هذله دمشق من سنوات ، ونكست الاعــــلام

ا يحفظها اللبنانيون 6 واذا كانت السياسة قد اوجدت على الدور الحكومية حداداً على الفقيد الكبير ا في بعض الظروف سوء تفاهم بين الفر نداو بين واللبنانيين ع ثم ان هناك حكومات اخرى تفكر بالجندية وأذا كان وجهات النظر قد اختلفت ببن الاصدقاء الاكبر ومقامه العالمي في الم اجع الدبنية والعلميسة م ان هناك حسوب سرى سدر . لتخفيف وطأة البطالة والازمة 6 ولا ريب ان هذه القدماء 6 فان الجيش قد كان دائماً في لبنان مثال الاسلامية . وقد كان موضع احترام جميع السلطات الفكرة هي مصيبة ونافعة خصوصًا في بلد كلبنات الروح الفرنساوية النبيلة ر اننا نطالب بانشاء جيش لبناني صغير عشــي على وفرنـــاوية لان الجندية والمدرسة الرسمية هما وحدهما قادرتان عزار الجيش الافرنسي ويقوم بواجبه نخو وطنه ، لان الاوطان الحرة لا تعيش بدون حراب تحديها سيفى حضرة الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة السورية ويستغيد ايضًا ماديًا بتخفيف وطأة البطالة التي الداخل والخارج، ومهما كانت قليلة العدد تلك الحراب اخلص التمازي سائلاً للفقيد الكبير رحمـــة الله



اخذت الجوائز الاولى في صالون باريس الذي افتتحه رئيس جمهورية فرنسافي ٥ تشرين الاول ١٨٠ عربيات رانو كانت الاولى بالاقتصاد بالجمال بالاناقة ؛ بالسرعة في تسلق الجبال وعلاوة على مزاياها العديدة فهي ارخص من غير مار كات·شرفوا للتفرج على سيارات رانو في صالونات العرض شارع جورج بيكو

اوتومبيلات رانو سنة ١٩٣٥

مركز صيدا – في ١٨ و ١٩ تموز التحقيق اعترفت بصحبتها وبحق المدعية في التمويض ملكي محمية اللامم النونسية تعمل على الآلة الا انها خففت قيمة النعويض المطاوبة الى خسة الكانت مدام بوراس الفرنسية تعمل على الآلة الآلف فرنك فقط ٤ باعتبار ان فقدان الثمر ٤ وان مركز زحلة – في ٢٢ و ٢٣ واجل ما فيها شعرها الظريف الذي كثيراً ما كانت المناس من جال صاحبته ٤ الا انه لا بعطل المورد في المدرسة الرسميسة للبنين في معلقة المدرسة الرسميسة للبنين في معلقة المدرسة الرسميسة البنين في معلقة المدرسة الرسميسة البنين في معلقة المدرسة المدرسة الرسميسة البنين في معلقة المدرسة الرسميسة المدرسة المدرسة المدرسة الرسميسة المدرسة الم وفي ذات صباح ، استيقظت من نومها ولكن شدما كأت دهشتها بالغة ساعة وقع نظرها على مر کز بیروث – فی ۲۵ و ۲۲ و ۲۷ اعلان أتموز ١٩٣٥ في مدرسة الصنائع والفنون في ان امتحان الدخول الى مدرسة بيروت تسمم في الرأس نشأ عن الدخان الفاسد المتصاعد من الصنائـــع والفنون في بيروث لسنـــة تقبل طلبات القيد في هذا الامتحان ١٩٣٥ – ١٩٣٦ المدرسية يجري في المواعيد حتى ٣٠ حزير ان ١٩٣٥ فعلى المرشحين الذين تقبل طلباتهم

رأسها وقد بدأ اصلع لاشمر فيه واسرعت الى طبيبها تستشيره في امر هـذه مدخنة المكتب الذي تعمل فيه عندئذ لم تتردد مدام بوراس في اقامة الدعوى والمراكز المبينة ادناه : على جمعية الامم مطالبة اياها بتعويض قدره ٦٠الف فرنك سويسراني · وبما جعلها لا تتردد في اقامة هذه داعي الاقتصاد

وان تسمع الموسيقي من جميع المحطات بواسطة:

لهذه الماكنة ميزة خاصة لتخفيف البرازيت مما لا تجده في غيرها هي الماكنة الوحيدة التي شهد العالم بتفوقها – تلتقط عموم الموجات – المثانة في صناعتها – والجلاء في صوتها يكفلان استعالمًا مدة طويلة دون ان بطرأ عليها خلل · قبل ان تشتروا رادبو جربوا ما كنة :

ارهيم اسر خوري واولاده

بیروت باب – ادریس

لاتشاروا كميونات قبل ان تعاينوا موديلات

للم الجديدة للسنة ١٩٣٥ والمجهزة بالعدد والالات المتينة وقد امتازت بتكميلات حديثة لل . ومهمة ادخلت على جميع اجزائها مجرل بعض هذبه الشاسيات العمومي كما يلي لا

ومع هذا كله فالاسعار متهاودة جداً بمكنكم مشاهدة الموديلات المذكورة اعلاه في محلات :

لا الوكلا الوحيــدون في سوريا والعراق والعجم الله ابراهيم يوسف سعل واولارع

مركز المرابلس - في ١٥ أن يتقدموا في الاوقــات والمراكز المبينــة الدعوى هو ان مكتب الجمعية كان قد ابلغها قبل و ١٦ تموز ١٩٣٥ في المدرسة الجديدة اعلاه مصمحوبين بما يحتساجون اليه للرسم ذلك بأيام قليلة انه سيضطر الى الاستغناء عنها في بيتك او في دائرة شغلك بمكنك بكل سهولة ان تلتقط اخبار العالم كامها